

全攻型遊戲戰線·爆機必備攻略本!!

超級激烈技

¥2500

街機最強攻略

街頭霸王II改

龍虎之拳

VARTH

超時空要塞

V.R.

SFC攻略園

DRAGON QUEST V

銀河英雄傳說

SD高達X

MD攻略園

LANDSTALKER

PCE攻略園

風馬1/2

專欄

HOME VIDEO GAME EXPRESS

ARCADE GAME EXPRESS

GAME SLAVE

RPG紙上俱樂部

民主牆

香港遊戲流行榜

秘技天地



超級激烈技

全攻型電視遊戲工具書，詳細敘述各種攻略方法，畫面配合文字，徹底講解取勝之道，啟發遊戲思考方式，想打爆GAME，必讀之書！



爲了與新的人

比
功
人
一
林

轉成嬰超西爾

三、

中国书画函授大学肇庆分校

成超西蘭人

10

在城堡內和魔

1

到小屋的裏面
和鄰居交談，

10

進入西町和各



球三格
球於到離

從山洞的下方
四位進入，便
會自動用炸藥
炸開入口。

終於在版面中
夾找到一個假
錢形山洞。

找到山溪邊
一搭。

在山洞內找到1星珠。

新 羅羅一以土利
任他何亂新務
下主財障無有

一天界王同
人說飛利和
的父親快將
臨地球技術
部外

後再次到東面
村子有民便
會讀之戰士通

進入基地之後，找到影子，但原來比這已經早一把她救回。

終點

△的端點

回 19
衆大蔵

人物模



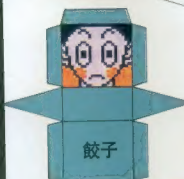
亞樂



比克



天津飯



餃子



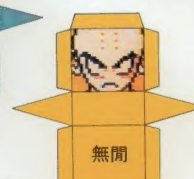
悟空



比達

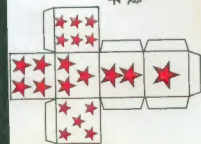


悟飯



無間

中環





**DRAGON
BALL Z**



編者的話

今期刊改革，希望大家滿意改革後更精彩的超級激烈技。今期改革號，不但多了很多內容更加多了很多彩頁，RPG紙上俱樂部也加多了版數，RPG紙上俱樂部將來會增加更多的版數的，這是各位讀者也希望的。

各位讀者當你們看二十二期超級激烈技三十一頁是GAME SLAVE，但因到了最後印刷時這份稿不見了，找了很久也找不到，所以就出了那個廣告。真是對不起！

今期改革內容更有DRAGON QUEST V入門，下期超級激烈技二十四會有DRAGON QUEST V入門下半部份。希望大家以後多多支持。多謝！



街機最強攻略

- 76. 街頭霸王 II '改'
- 80. 龍虎之拳
- 89. VARTH
- 86. 超時空要塞
- 84. V. R.

SFC攻略園

- 7. DRAGON QUEST V
- 15. 銀河英雄傳說
- 23. SD高達X

MD攻略園

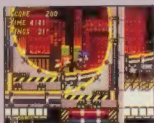
- 31. LANDSTALKER

PCE攻略園

- 92. 亂馬½

專欄

- 4. HOME VIDEO GAME EXPRESS
- 6. ARCADE GAME EXPRESS
- 56. GAME SLAVE
- 57. RPG紙上俱樂部
- 66. 民主牆
- 67. 香港遊戲流行榜
- 68. 秘技天地



SONIC THE HEDGEHOG 2
(超音鼠2)
MEGA DRIVE
SEGA
ACT

SONIC鼠事間一年後，決定於本月21日與全世界見面。今次SONIC帶了一位新朋友來與我們見面，牠究竟是不是SONIC的女朋友呢？今次SONIC 2是採用8M的容量，有超過三十關，並且可以2人同時玩，並且還有比賽形式，看看那一個先到終點。



蚋蚋
MEGA DRIVE
SEGA
PUZ

上幾期也曾介紹此遊戲，現在決定於本月推出。此遊戲的感覺與「俄羅斯方塊」、「鑽石方塊」等極之相似。而今次是砌跌下來的昆蟲「蚋蚋」，同樣只要把幾隻「蚋蚋」放在一起，便能將它消去。此外，遊戲中也有些道具跌下來，好好利用它們吧！



忍者外傳
MEGA DRIVE
SEGA
ACT

其實這個遊戲4年前「忍者龍劍傳」的移植，現改名為「忍者外傳」，看看回以往的任天堂(紅白機)、PC ENGINE等移植版，現在的世嘉版可謂最理想，可是從試玩版中仍看到不少缺點，如欠流暢、欠快感、交效差等，希望決定版會有所改善。



NIGEL MANSELL F1-CHALLENGE
超級任天堂
INFOCOM
RAC

以本屆一級方程式冠軍「文素」來命名的賽車遊戲，似乎要頂死世嘉的「洗拿MONACO GP」，因為今年文素的威廉士車隊橫掃一級方程式。今次這遊戲挾此餘威，再加上美麗的畫面及多樣選擇的汽車零件，應該會是個受歡迎的遊戲。



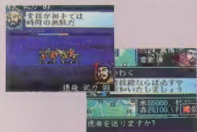
POWER ALTHETE
超級任天堂/MEGA DRIVE
KANEKO
ACT

這遊戲也是「街頭霸王II」的副產品，這個副產品由「KANEKO」所製作，內容及玩法也與「街頭霸王II」相似，從多位人物中選擇自己的角色，而且每位角色也有其必殺技，但其招式未知如何，有沒有機會比「街頭霸王II」更多招式呢？



重裝機兵VALKEN
超級任天堂
NCS
ACT

這遊戲似乎也與世嘉有關，因為NCS曾經在世嘉推出過「重裝機兵LEYNOS」，今次NCS又為超任創作一個「重裝機兵VALKEN」，未知是不是前作的續篇，但此版本的畫面真是極之美麗，尤其是爆炸場面的確十分壯觀，但會不會如世嘉的難玩呢？



三國誌Ⅲ
超級任天堂
MEGA DRIVE
光榮
SLG

橫掃日本電腦界的榮光名作「三國誌Ⅲ」，終於在本月登場。「三國誌Ⅲ」曾在日本各大小電腦系列登場，包括「PC-9801」、「X68000」、「FM-TOWNS」及「IBM DOS/V」等，今次於超任及世嘉登場的版本，武將有500人、共6個場景及最高8人同時玩。



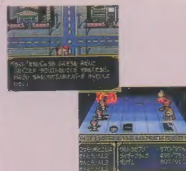
中・悟監修 **SUPER F1 HERO**
超級任天堂
VARIE
RAC

與之前介紹過的「文豪F1-CHALLENGE」十分相似，但似乎本遊戲比較日本化，而相應日文也比較多。此外，世嘉版的「中嶋悟賽車」的確令人失望，今次在擁有放大縮小機能的超任上玩，希望會有所改進！



餓狼傳說
超級任天堂
TAKARA
ACT

繼「街頭霸王Ⅱ」，「餓狼傳說」成為第二個移植自街機的格鬥遊戲。雖然「餓狼傳說」的魅力遠不及「街霸Ⅱ」，但市場的期待度亦很高，可能因為NEO・GEO的家用機太貴，如果能在超任玩到「餓狼」的話，真是十分超值……咁，仲駛唔駛買NEO・GEO呢？



英雄戰記
超級任天堂
BANPRESTO
RPG

喜歡玩SD超人RPG遊戲必須注意，因為擁有全部SD超人英雄的RPG遊戲終於登場。今次同樣地以超人兄弟，版面超人及高達為遊戲的主角，他們要集合所有正義力量來對付敵人。



北斗之拳6
超級任天堂
東映動畫
ACT

前作的北斗之拳5以RPG出現，的確悶死很多「北斗」迷，但今次以單對單的動作形式出現，的確令人為之一振，可能「亂馬½」及「街霸Ⅱ」的流行，令廠商都試過這類遊戲，再加上我們心愛的健次郎，南、北斗神拳大戰實是一觸即發。



SWIV (天地雙龍)
超級任天堂
COCONUTS JAPAN
STG

與美國版同名的射擊遊戲「SWIV」，但日本版比美國版遲了兩個月多，香港也有美國版玩。此遊戲可以選擇坦克或直升機，可惜並不能雙打，如果可以雙打，將會更加吸引。



MORTAL KOMBAT

A.A.M.A.

動作

來自美國的格鬥遊戲終於在香港登場！「MORTAL KOMBAT」的創作意念明顯是源自「街頭霸王II」，可是它擺脫了其他仿效「街霸II」的通病，它採用真人般的畫面，動作也比其他的流暢，此外各人當然也有其絕招，但此遊戲能否「紅」起來，就要「睇命」啦！



VIEW POINT

SNK

射擊

各位還記得十多年前的一個射擊遊戲「ZAXXON」，這個遊戲「VIEW POINT」感覺與「ZAXXON」十分相似，兩者都是採用斜視點的遊戲。當然，十年後的作品比當年的更加美麗，但同樣需要注意敵人的高度！



PREMIER SOCCER

KONAMI

運動

記憶所及，KONAMI真的很少為街機推出運動遊戲，而今次KONAMI打破常規，在街機推出足球遊戲「PREMIER SOCCER」！這遊戲的特點是球員與球場的比例十分真實，但各位也不必擔心因為角色太細而無趣，因為KONAMI在此活用放大縮小機能，因此這遊戲應該幾「正」。



RIDING FIGHT

TAITO

動作

這是採用主觀3D，視點的動作遊戲，遊戲性類似前陣子的「G. I. JOE」，但今次主角是踩着滑板，以時速百多公里的高速往前衝，途中有很多瘋狂的敵人衝來，有的以拳腳攻擊，有的甚至用電鋸來攻擊，玩者可以用拳、腳及大彈來還擊。



FINAL STAR FORCE

TEMCO

射擊

於8年前名噪一時的射擊遊戲「STAR FORCE」，終於推出其續集「FINAL STAR FORCE」，今次的遊戲絕不比當年差，因為它擁有所有成功射擊遊戲的要素，包括3種武器的選擇，最高8段武器強化，再加美麗和暢快的畫面，真令人心意。



BUCKY O'HARE

KONAMI

動作

繼「龜之忍者」及「SIMPSON」後，KONAMI再推出一個十分可愛的動作遊戲「BUCKY O'HARE」。這遊戲的特點除了角色可愛外，還可以4人同時玩。4個角色均有其獨特的武器，而且還有大彈作最後攻擊，遊戲性極高。





這是由起點至妖精村的完全攻略。對於那些「這兒是何處？」對那兒全不知情的人來說，現在也可安心地玩，只需先讀一讀以下的介紹就行。

發售日	發售中	媒體	盒帶
製作商	ENIX	形式	RPG
價格	¥9600	接關機能	電池記憶
容量	12M+64KRAM	對應	

父親巴巴斯與年幼的主角，從此斯達港開始旅程

主角幼年時，便和父親 他們的旅程。
巴巴斯，由此期達港開始了

比斯達港

在里奴魯城的東南面，便是小港口市比斯達港。



此斯達港→里奴魯城的

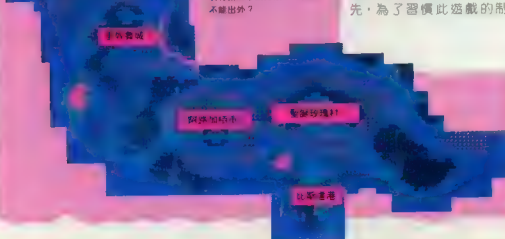


這就是里奴魯城的全圖。周圍皆被海及河流包圍著，若沒有新的移動方法，那麼不是不能出外？

旅程的開始

主角與其父巴巴斯，不知為了什麼目的而展開了長遠的旅程。之後，他們人是會返回巴巴斯達港的。首先，為了習慣此遊戲的制

式，就要熟悉此遊戲的制式，尤其是主角初期的能力及其所持的寶物，應該稍為瞭解一下。



在聖誕玫瑰村使武器實，是先決的要素!!

「武器實」は、
「武器」を「実」に
「武器」を「実」に
「武器」を「実」に
「武器」を「実」に



比安卡

巴巴斯之家

「巴巴斯之家」は、
「巴巴ス」の「家」で、
「巴巴ス」の「家」で、
「巴巴ス」の「家」で、
「巴巴ス」の「家」で、



藥房

「藥房」は、
「藥」の「房」で、
「藥」の「房」で、
「藥」の「房」で、
「藥」の「房」で、



「武器實」は、
「武器」を「実」に
「武器」を「実」に
「武器」を「実」に
「武器」を「実」に

聖誕玫瑰村



名稱	G	誰可配備
ひのきのぼう	10	攻撃力+2・主角可配備
たけのやり	50	攻撃力+5・主角可配備
とがったホネ	70	攻撃力+6・怪獣朋友可配備
たけのぼう	30	攻撃力+9・主角可配備
たけのぼう		攻撃力+13・主角可配備



在聖誕玫瑰洞，努力達至水平上昇！



一旦取得寶箱後，就立刻前往B1F，即便水平提升的話，這層是最安全的。

在照來往裏的村中搜集情報後，並前往聖誕玫瑰島，試試和工匠有什麼恐

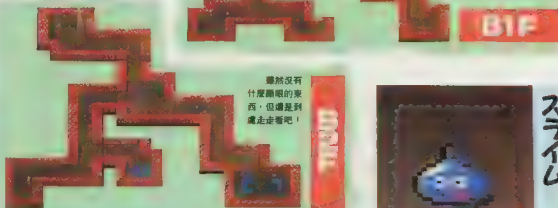
怖的亂入，所以可安心前往。

確實地積存經驗值

由於這是初段，所以務必要提早進行水平提升。若有金錢的話，就需

因買不到武器而使自己陷入困境

此F大大座落的B1F，右上的水層有點可疑？



雖然沒有什麼顯眼的東西，但還是到處走走看看吧！

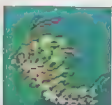


スライム



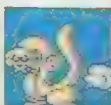
いっかくうき

會突然出現，而給予強力的廣播。



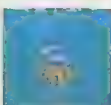
グリーンワーム

雖然很弱，但還是到處走走看看吧！



くびながいたち

若不認真全體的的話，儘可將牠打倒吧？



ホイミスライム

若受到傷害的話，就會使用whim？



とげぼうず

由於牠也是成群出動，非常難纏的怪物。



せみむくろ

雖然很弱，但還是到處走走看看吧！



ドラキー

由於牠是成群出動，非常難纏的怪物。



おおきつち

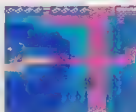
由於牠是成群出動，非常難纏的怪物。

至目前為止，所出現怪獸的一覽表

在阿路加栢市，為了裝備明天，使武器的水平提升！

以二人行動

來到此鎮的話，就會與
比安卡組成二人的隊伍。預
先將她的裝備整備一下吧！



比安卡



擁有極多的店舖，可使主角盡情更換

兵器店

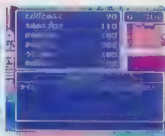
將飛鏢裝配在主角上，而比安
卡則配備有刺的鞭子的話，相信會
好些



名稱	G	裝備在誰上
たのやり	50	攻撃力+5・可裝配在主角上
かしのつえ	130	攻撃力+9・可裝配在主角上
ブロンズナイフ	150	攻撃力+12・可裝配在比安卡上
どうのつるぎ	270	攻撃力+13・可裝配在主角上
いばらのむち	350	攻撃力+18・可裝配在比安卡上
ブーメラン	420	攻撃力+15・可裝配在主角上

防具店

在來到這兒前，
首先須在這商店買
些寶物，而路途中，求
得錢寶物，那OK！



道具店

道具店，主要是購買些
藥草，平時，火獸之
寶，皆一試，那也很
足夠



名稱	G	裝備在誰上
たのたのたのた	70	防禦力+7・可裝配在主角上
かしのたのた	10	防禦力+10・可裝配在比安卡上
かしのたのた	80	防禦力+11・可裝配在主角上
かしのたのた	380	防禦力+17・可裝配在比安卡上
たのたのた	80	防禦力+7・可裝配在主角及比安卡上
きりたん	120	防禦力+6・可裝配在主角及比安卡上

名稱	G	效果
たのたのた	8	使+HP復至30
たのたのた	10	解毒劑
たのたのた	20	防止怪獸的出現
たのたのた	25	可返回最後到達的鄉村
たのたのた	80	與怪獸的遭遇率上升
たのたのた	150	防禦力+10

結構有點複雜？里奴魯城大探險！

里奴魯城位於阿路加柏市的北西面。由於那兒有很多怪獸，要認真地對付。

滿是裝置

在里奴魯城，是佈滿各式各樣的裝置來等待主角及比安卡，偶一不慎，就會全被摧滅。在入城前，必先往阿路加柏市附近使水平上昇。在里奴魯城，由於一樓至八樓，每層都有不同的裝置，所以，在入城前，要先從那兒入城。

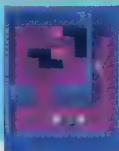


右邊有樓梯的里奴魯城，真不是味兒，正面的入口從外面是不能開的。



八樓是在里奴魯城的頂點，屋頂是三角形的大入口。內裏的結構很簡單，只得兩根火把及一道樓梯。行動要非常慎重。

8F



在六樓全佈滿坑坑及洞穴是開啓着的。雖然如此，對於以前往下一層為目標的人來說，是沒有什麼特別的東西。總之，還是趕快地向前走吧！

6F



七樓是大兵的寢室。除了有六張床齊整地排列着，及在牆上有創作為裝飾外，看來別無什麼重要的東西。快快地前往下一層吧。

7F



四樓是有兩張很大的床，很像君主的寢室。右側是一條通道，而前面則有樓梯。

4F



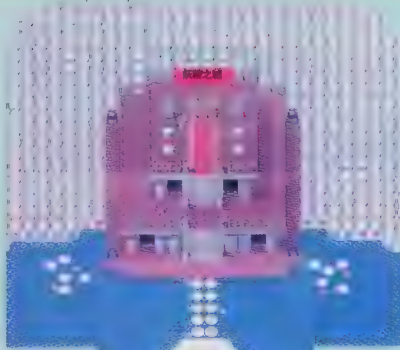
五樓排列着一大排的寢室，並有兩個房間。右邊是房間，而由左邊的房間，是去到城中的附近。雖然其氣氛不大好，但在夢地中，試試查看周圍的壁吧！

5F

妖精村

周圍一片白茫茫的妖精村，寧靜的村外，又是怎麼樣的呢？

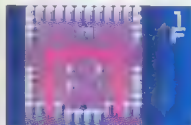
寧靜的村外，又是怎麼樣的呢？



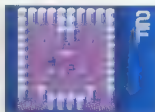
妖精之城，有如三層式陽台般的結構。在城正面，巨大的階梯的旁邊，是1F、2F的入口。

1F全只得妖精，而2F則是教堂，是儲存能力的好地方。此外，與妖精交談，也是很重要的。沿大階梯來至最頂，是3F的王宮(?)，妖精女王波養就在這兒。她會在這兒談及些很重要的說話，要好好傾聽。

妖精之城



要好好聽妖精們的說話，聽兒什麼也沒有呢。



不要忘記在教堂儲存能力。



女王波養就在這兒，要好好傾聽她的說話。



銀河英雄傳說

攻略資料書

5場會戰與攻擊路線，各類資料表作全面解釋。

發售日	發售中	媒體	盒帶
製作商	遠東書店	形式	SLG
價格	—	接關機能	電池記憶
容量	—	對應	—

全面依據原作而作

田中芳樹原著，以人氣科幻小說為基礎作成的戰爭遊戲。故事直到原作的第5期，忠實地重現，做法就按個人意願。也門和賴聯路多，兩者也能夠完成遊戲。



滿足勝利條件

各戰役勝利條件，有的勝利條件，滿足這些條件便是勝利。此外，也有撤退條件。在不利的情況下，只要滿足了條件，這樣可以撤退。



勝出七個戰場

全圖全部有七個戰場。其中有一場會戰，在原作中也有出現的。保持連勝，在最後一場「柏拉都約」時，作成對月軍有利的條件，使算達到最終的目標。



會戰之間的映像

每場會戰結束後，直到下一場會戰前，故事是怎樣發展開的。在這裏是發表著一些，和原作的關係。

像，若是熟悉原作的人，定會有全新的感動。



在二個陣營中作選擇

遊戲的初段，首先是選擇他們，還是賴聯路多。沒有習慣的時候，要進行輕鬆作戰的，還是選擇賴聯路多會較好。



也門和賴聯路多，選擇方法，請參閱說明書。

戰役結束後，還是空閒的

在戰役結束後，還有剩餘時間，是選擇，對敵軍面，按著選擇，可以，利用條件，一樣展開。想看看原作，可以，就選擇與原作不同，按吧！



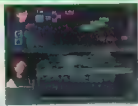
陣形與攻擊方法是戰鬥的關鍵

高橋氏在「中」中，對攻擊戰有獨到之處，在「近」戰鬥中則表現出一大擊戰高手的風格。他認為，在「近」中，攻擊戰是決定勝負的關鍵。在「近」中，攻擊戰是決定勝負的關鍵。在「近」中，攻擊戰是決定勝負的關鍵。



機位的分佈非常重要

在「近」中，機位的分佈非常重要。高橋氏認為，機位的分佈是決定勝負的關鍵。在「近」中，機位的分佈是決定勝負的關鍵。在「近」中，機位的分佈是決定勝負的關鍵。



移動的指示要仔細

在「近」中，移動的指示要仔細。高橋氏認為，移動的指示是決定勝負的關鍵。在「近」中，移動的指示是決定勝負的關鍵。在「近」中，移動的指示是決定勝負的關鍵。



陣形要讓戰術配合

在「近」中，陣形要讓戰術配合。高橋氏認為，陣形要讓戰術配合是決定勝負的關鍵。在「近」中，陣形要讓戰術配合是決定勝負的關鍵。在「近」中，陣形要讓戰術配合是決定勝負的關鍵。



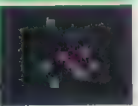
集中攻擊做減數

在「近」中，集中攻擊做減數。高橋氏認為，集中攻擊做減數是決定勝負的關鍵。在「近」中，集中攻擊做減數是決定勝負的關鍵。在「近」中，集中攻擊做減數是決定勝負的關鍵。



以眾敵對一個敵人

在「近」中，以眾敵對一個敵人。高橋氏認為，以眾敵對一個敵人是決定勝負的關鍵。在「近」中，以眾敵對一個敵人是決定勝負的關鍵。在「近」中，以眾敵對一個敵人是決定勝負的關鍵。



第一戰：阿爾特與高橋

在「近」中，阿爾特與高橋。高橋氏認為，阿爾特與高橋是決定勝負的關鍵。在「近」中，阿爾特與高橋是決定勝負的關鍵。在「近」中，阿爾特與高橋是決定勝負的關鍵。



初期配置，以數量取勝的戰術

在「近」中，初期配置，以數量取勝的戰術。高橋氏認為，初期配置，以數量取勝的戰術是決定勝負的關鍵。在「近」中，初期配置，以數量取勝的戰術是決定勝負的關鍵。在「近」中，初期配置，以數量取勝的戰術是決定勝負的關鍵。



同隊一支隊隊作配合

在「近」中，同隊一支隊隊作配合。高橋氏認為，同隊一支隊隊作配合是決定勝負的關鍵。在「近」中，同隊一支隊隊作配合是決定勝負的關鍵。在「近」中，同隊一支隊隊作配合是決定勝負的關鍵。



帝國3→2→1的次序

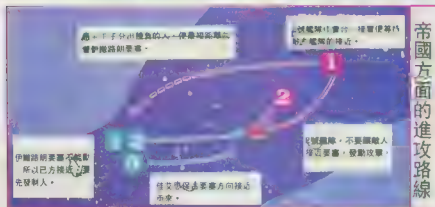
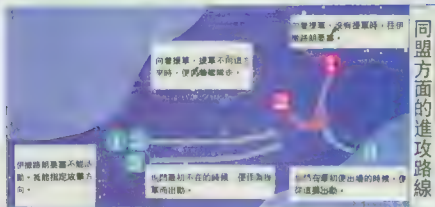
在「近」中，帝國3→2→1的次序。高橋氏認為，帝國3→2→1的次序是決定勝負的關鍵。在「近」中，帝國3→2→1的次序是決定勝負的關鍵。在「近」中，帝國3→2→1的次序是決定勝負的關鍵。



也門·威利 如此的魂中

在「近」中，也門·威利 如此的魂中。高橋氏認為，也門·威利 如此的魂中是決定勝負的關鍵。在「近」中，也門·威利 如此的魂中是決定勝負的關鍵。在「近」中，也門·威利 如此的魂中是決定勝負的關鍵。





帝國	同盟
勝利條件 勝利伊姆德前線軍	勝利條件 勝利伊姆德前線軍
撤退條件 沒有（不能撤退）	撤退條件 沒有（不能撤退）

帝國	同盟
1 2	3 4 5
4400	4800

帝國	同盟
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

第三劇 蘭地瑪莉安星域會戰

蘭地瑪莉安星域會戰，是帝國與同盟之間，在蘭地瑪莉安星域，發生的一場大戰。這場大戰，是帝國與同盟之間，在蘭地瑪莉安星域，發生的一場大戰。這場大戰，是帝國與同盟之間，在蘭地瑪莉安星域，發生的一場大戰。



初期配置帝國方面壓倒性有利

在蘭地瑪莉安星域會戰中，帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。



帝國慢慢作攻擊

在蘭地瑪莉安星域會戰中，帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。



帝國慢慢作攻擊

在蘭地瑪莉安星域會戰中，帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。



帝國慢慢作攻擊







在蘭地瑪莉安星域會戰中，帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。帝國方面在初期配置上具有壓倒性的優勢。



同盟軍

同盟軍以巴門、彼希高、奧洛卡哲、亞迪威四人為主力，其他的提督，容易不服從命令，能力也很低。

			
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
A A A A	B A B C	A B B D	C B B E

					
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
D C C C	C C C B	E C E E	D D D C	D C C C	E D D D

					
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
D C E C	E D E D	D E E C	A E D A	A B B A	A C C A

					
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
B B E E	A C D D	E C D E	C E D D	C D E D	C E E A






提督資料

介紹同盟，帝國軍兩方的所有提督資料。資料表上，這代表信賴度，攻代表攻擊力，防代表防禦力，感代表感

情度。信賴度和感情度低的，容易不服從命令。而且，信賴度也會因為受了大傷而下降。






帝國軍






帝國軍，以賴聯路多為首，擁有許多優秀的提督。最上級的提督就是士力。此外，遊戲中經常出場的美拉，菲里哈頓，也是優秀人材。強力的陣容。

				
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
A A B A	A A A A	A B B D	A B B C	A C E E

				
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
A D C A	A D B A	A C C D	A C C D	A C C C

				
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
C B D E	A C C C	D B E E	E D D A	E E D D

				
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
A D D D	B D D B	B C D B	B D D D	B C E E

				
信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感	信 攻 防 感
B E D D	B D E D	B E E D	B E E C	B E E C



SD GUNDAM X

介紹主要副地圖攻略要點!!

介紹可於宇宙、地球、月球地圖的完全勝利攻略法。足可大進一步!

發售日	發售中	媒體	盒帶
製作商	YUTAK	形式	SLG
價格	¥9500	接開機能	電池記憶
容量	8M + 64K RAM	對應	

①②對戰玩時亦可用的戰略及戰術



以初期設定來取優勢!!

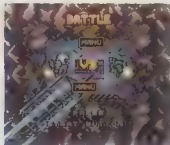
遊戲的初期設定，各有優劣，因此遊戲中，可以根據地圖的初期設定，來決定自己的戰術。例如，在「宇宙」地圖，由於重力較輕，因此可以發揮機體的機動性，而在「地球」地圖，由於重力較重，因此可以發揮機體的火力。在「月球」地圖，由於重力較輕，因此可以發揮機體的機動性。在「宇宙」地圖，由於重力較輕，因此可以發揮機體的機動性。在「地球」地圖，由於重力較重，因此可以發揮機體的火力。在「月球」地圖，由於重力較輕，因此可以發揮機體的機動性。



宇宙地圖攻略可牽制敵人一舉一動

宇宙地圖的要點是使敵人不能自由行動。使用領土雷射炮攻擊敵人戰艦，阻斷

敵人的機動力，這就是最重要的攻擊技巧。一定是主



擊沈!!



用電擊作戰來壓制宇宙地圖

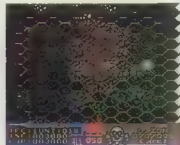
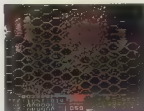
作戰時宇宙地圖的1選擇。車有本作戰最初配置的要點。使用。敵人的主基地，餘下的在月

或地球的大。圖上將1放出，阻止敵。變人。將將宇宙地圖上基地全部炸。敵艦就接近地了。

瞄準下降(前後)的一刻攻擊

敵戰艦在地球。月。降下前。或後。是攻擊的好機會。在降落地點時，一定要在大氣層上，降下後不能移動。

這時應該出擊，敵人為了避難，在大氣層上放出。後才降下，如沒有放出，就在降下前開始攻擊。



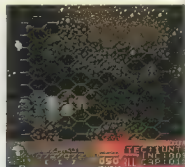
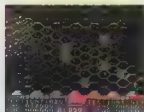
一接近這裏



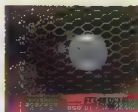
領土雷射炮活用法

領土雷射炮是最高威力的武器。在最初對戰，但能靈活使用時，遊戲對戰技巧十分有用。對戰時，雖不能即時成為攻擊武器，但

對。M戰時，可以牽制敵人的活動，將敵人軍隊引至領土雷射炮附近，從而可以分散敵人實力。



看情況如何吧。



地球地圖攻略，引出敵人來攻擊吧

在水面、空中、水中利用
各種武器，在各種地形中
進行戰鬥，利用各種不可思議
的武器，在各種地形中進行
戰鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰



於我軍基地中迎擊

在敵人的基地中，利用各種
武器，在各種地形中進行戰
鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰
鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰



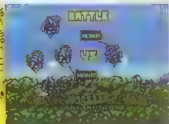
利用地形效果

在各種地形中，利用各種
武器，在各種地形中進行戰
鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰
鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰

在各種地形中，利用各種
武器，在各種地形中進行戰
鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰
鬥，利用各種不可思議的
武器，在各種地形中進行戰



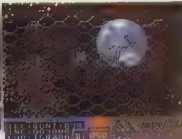
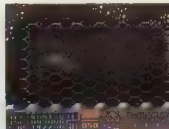
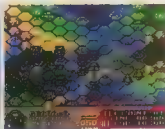
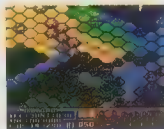
集中攻擊



令Z高達降下

被敵人制壓時而最發揮
威力就是聯邦軍高達。在宇
宙圖上大量生產，一齊降下

的話，地球的奪逐並不是困
難



月球地圖攻略——完全將戰艦活用!!

月球圖比起宇宙地圖來說相當細小，不用失靈 M 數量而可作戰。因此，

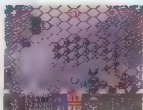


效率良好的戰鬥非要不可。這裏用可能發揮威力遠距離攻擊的戰艦，



用戰艦炮擊

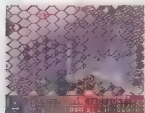
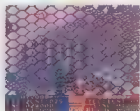
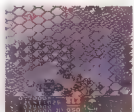
由防御轉做攻擊就這樣使用 M 攻擊，就變成不利狀況。... 最好由戰艦用遠距離炮擊，將敵人最前線的 M 作目標砲擊。擊破敵 M 後，... 可移動，跟據路...



死守防守線

在月球圖中，死守防守線... 出口。可移動的地方極之狹窄。在這地方，要製造防衛線，防止敵人侵佔。這時候

... 擊，自... 前線... 擊... 手，... 擊... 所有... 作...



反擊!!

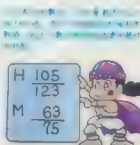


勇者鬥惡龍 5

有了「はなす」「しらべる」及「打開」とびら這三種指令便能在街道上來回步行，跟著便要檢查自己所選的人物。在「勇者鬥惡龍 5」中把指令表示叫出選擇「つとさ」(強弱度)這個指令，畫面便會出現「大羣指令」。



首先便是「HP&MP」。當 HP 變成零的時候，人物便會死去，沒有 MP 的話，便使不出魔法。因此任何一個數值變成零的時候便十分不妙。所以玩遊戲的時候，要經常用這個指令檢查數值，留意是否真的要往宿來恢復體力。



勇者鬥惡龍 5

せいべつ(性別)

是那個人物的男女區別是個完全不影響遊戲進行的數值。

経験値(Experience)

表示出人物綜合的強度和經驗提升這個數值是遊戲的目標之一。EX (經驗值) 升至一定數量 LEVEL 也會除之提升。

HP/MP

HP 是人物擁有的生命值 MP 則表示魔法的力量，當然數值越大越好。卻又不能超過人物所持的最大數值。

G (所持金額)

購買寶物是必要的，可在寶箱或戰鬥勝利後獲得。

ちから(體力)

是體力的強弱度，亦是人物

空手時的數值，約再加上武器的能力便能增加攻擊力。

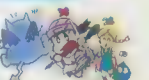
武器の能力は、武器の種類によって異なる。武器の能力は、武器の種類によって異なる。



おばねさ(敏捷)

代表戰鬥時的移動速度，這個數值越大便能越先搶攻，還有的是數值約比對手高的話較容易避開他的攻擊。

敏捷の値は、武器の種類によって異なる。敏捷の値は、武器の種類によって異なる。



みのまもり(保護身體)

在甚麼也沒有裝備的狀態的守護力和體力同樣地把它

こうげき力(攻擊力)

這個指令祇是用作表示各式的強度，要組成強大的隊伍便不能缺少要增加各式的等級，便要用這指令來確認。但魔法的強度則不會在這指令中顯示。

「つよさみる」是個能看到成員強弱的數值的指令，每個的意思可參照以下的介紹。



個數值加上裝備的能力便成為守護力的能力了。

かしこさ/させり(聰明度/智慧)

在「同遊戲和場所影響力不同，但它會直接影響人物的行動和魔法。

聰明度の値は、武器の種類によって異なる。聰明度の値は、武器の種類によって異なる。



せいしん(精神)

主要是個影響魔法強弱的數值。在不同的遊戲中與現實的記憶力也有關係。

ちから回復力(體力)

和 HP 或回復力有着很大的關係，也會影響到 LEVEL 提升的時候最大 HP 會上升多少。

うんのよさ(運氣的好壞度)

它會影響到，是否能逃避戰鬥，能否避過陷阱。是個會影響到不明行動的數值。

運気の値は、武器の種類によって異なる。運気の値は、武器の種類によって異なる。



こうげき力/まもり力(攻擊力/守護力)

表示出攻擊力和守護力。在 RPG 的戰鬥中對手給予的攻擊力和自己的守護力相抵才決定受到多少傷害。這個數值會在裝備和 LEVEL 提升時能組成強大的隊伍。但要注意的是他並不能影響魔法的攻擊力的。

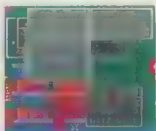


在數據解說中尤為重要的便是「HP 和 MP」，「攻擊力和守護力」了。前者是隨著 LEVEL 上升而增加的數值，在遊戲的進行中自然的提升。而後者則是決定

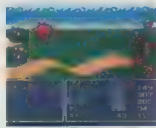
於你把甚麼穿在身上而改變的數值。那當然是要把目標放於數值升到界限以內所最高的。在「裝備」這個指令上，選擇各種各樣的武器和防具，把數值到最大吧！



目標是最高數值



在裝備有些道具是擁有通常能力以外的特殊效果的，在遊戲開始時通常會包含特殊道具，但往往被「藏起來」，我們應該要留意，或麻煩等，我們應該要留意，裝備著留待後用。



DQ V 使用的道具 交給誰呢！

在「道具」這個指令上，道具只能一人持有，因此要將道具交給其他角色，裝備上的，所以首先便要把道具交給角色，戰鬥時是交不出的，事前便要好好考慮，預先交與

道具是各人可擁有的



「道具」是各人可擁有的

相反地在「F.F. IV」這個遊戲上，道具是整個隊伍所共有的。而且每人持有 99 個之多，在戰鬥時，容易取得，所以不用擔心。

大家同時擁有大量的道具



不明的裝備也要

在地下道的寶箱中，有時會發現些不知名的道具，那可能是會令人迷迭的東西，要嘗試之前便先把遊戲 SAVE，若是不好的東西也可重 SAVE 再開始



劍・ソード (劍/短刀)

是最正統系的武器，往後便變化出如降鎖、棍棒等各種各樣的武器，在裝備時最好能考慮到與人物的職業沒有很極端的差異。

弓(弓箭)

雖然和通常的武器沒有多大的變改，但在「最後幻想」中排在後面的武器卻比前面的更有威力（RPG 遊戲的武器排列通常是由強至弱的）。

ツル(爪)

放在自己的肉體上，戰鬥格人物所用的武器。

よろい・服(盔甲，服飾)

它們會有各種各樣的名稱出現，是為守護力增強而必須的裝備。

飾

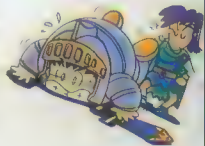
是盔甲和服飾以外最重要的，守護力。

帽子・小巾・靴(帽子，手巾，鞋)

是前 2 項的保良品，能加強守護力而使用的裝備

指輪・お守り(指環，守護符)

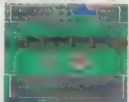
通常是以主要武器和防具以外能裝備的魔法道具登場，裝備上後有可能使特定的數據提升或能避開魔法等功效。裝備的人物，職業或性別是會劃分出使用的不同種類。因此通常會設計出很多種類來。例如劍是配合戰士的，而杖棒則適合魔法使用。



FINAL FANTASY

在很多的關卡中，當主角被怪物打倒，HP或立即沒有了，這時就再也用不了魔法，行動也會變慢和HP回復不了等。玩RPG進行的必要條件便是當使角色在精力充沛的狀態下行動。不然的便是「中毒」中出現

(中了毒)、「まひした」(癱瘓了)或「いしになった」(變成石頭)等訊息的話，首先要做的便是醫治。基本上是可使用道具或魔法來治療，所以最低限度也要持有一個。



DQ V 怎樣的狀態也可在教會中回復

在「4」中，有「毒」、「まひ」、「石化」三種狀態。其中只有「毒」是可以自動解除外，其他三種狀態，可用「まげつそう」(魔法)或「キアソク」的呪文醫治。此外也可用「シセナク」這種魔法，而「中毒」則可用「まげつそう」或「キアソク」等呪文治療。甚至「死去」也能用「キアソク」和「ザイオン」等些呪文來起死回生。不過相信最珍貴的要算是教會了，因為只要你能付錢，甚麼狀態也可回復。



どく(中毒)

受到攻擊使體內中了毒，中毒後每過戰鬥所受的創傷越加嚴重，或行動時HP自動地減少。通常中了毒是無法自行地全癒的。

まひ(癱瘓)

被攻擊或射中時使身體進入不能移動的狀態。這種狀態是無法行動的，但也會自然回復痊癒。

せきが(石化)

身體變成石的狀態。這種狀態是無法行動的。但也會自然回復痊癒。

時，在能力的「まひ」狀態，立即治療的好。但視情況而定，有些情況下，即使不成功的話，也會影響到他的成員作伴。在這種情況下，進行治療，或等待其自動回復，並不影響其他人時使用。主要的道具保留用來醫治必要的成員。



要盡量利用所有的裝飾品

槍、劍或盔甲裝束雖然只是常規使用的普通裝備，但其中一些可能在某些場合擁有特殊的能力。例如能使HP回復或神諭的魔法力量等。



給與能力的道具，如果不用，就只是一件廢物。應好好利用「SAVE」數據作多方面的試探。



當「4」中，在「4」中，會有十種狀態。其中「中毒」、「まひ」、「石化」三種狀態，使用「まげつそう」或「キアソク」等呪文治療。甚至「死去」也能用「キアソク」和「ザイオン」等些呪文來起死回生。不過相信最珍貴的要算是教會了，因為只要你能付錢，甚麼狀態也可回復。

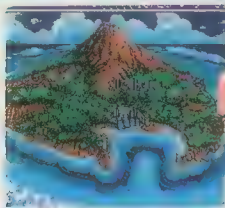


ろり(混亂)

形成混亂的原因通常都。到敵人的呪語或裝備上呪語的道具。也會發生些沒有特定的情況，很多時是不能使用呪文等。

ごちゃごちゃ(混亂)

進入敵我無分清的狀態。自己的成員也會攻擊自己。這種情形只在戰鬥中發生。另外在戰鬥中也會發生的是「おむり」(睡覺)、「おんま」(沈默)和「くらやみ」(黑暗)等事情。



好好地理解這個世界

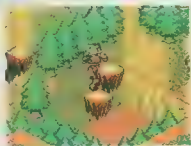
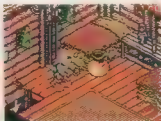
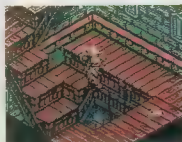
基礎知識

冒險的主角及其舞台

冒險的主角及其舞台

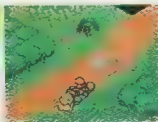
在這一章中，我們將介紹冒險的主角及其舞台。在遊戲開始之前，於「大廳」中，主角拉路及與他一同冒險的夥伴們的能力。

拉路的動作

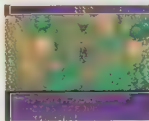


富拉迪的效果

富拉迪是遊戲中最重要的角色之一。他會用不同的方式來幫助主角。在遊戲中，富拉迪會用不同的方式來幫助主角。在遊戲中，富拉迪會用不同的方式來幫助主角。



拉路的4種動作

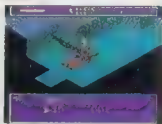


與拉路有關的角色

在遊戲中，除了主角拉路之外，還有一些其他的角色。這些角色在遊戲中扮演著重要的角色。在遊戲中，除了主角拉路之外，還有一些其他的角色。這些角色在遊戲中扮演著重要的角色。

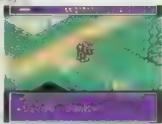


在《美魯加多路》中，地圖的構造與《美魯加多路》的遊戲系統有著密切的關係。事實上，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。



村莊及城鎮的位置關係

在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統有著密切的關係。事實上，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。

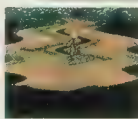
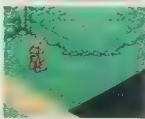
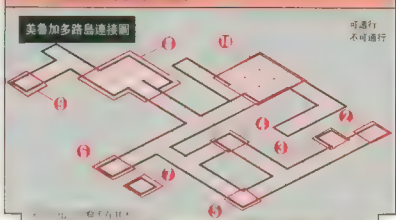


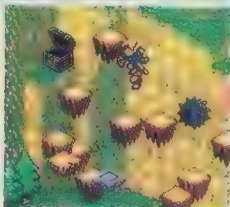
在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統有著密切的關係。事實上，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。在《美魯加多路》中，地圖的構造與遊戲系統是互相關聯的。



- ①火山口洞窟
- ②馬山村
- ③瀑布潭祠
- ④沼地神殿
- ⑤胡賴子村
- ⑥判馬港口
- ⑦亞茲多盜賊團

- ⑧美魯加多路城鎮
(美魯加多路城)
- ⑨(地下墓地)
- ⑩(地下牢)
- ⑪美魯加多路港
- ⑫美魯塔
- ⑬綠迷宮





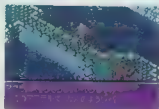
解明地圖的聯系

完全攻略制

由起程至綠迷宮

瀑布潭中與賢者亞斯拉路會面

遊戲開始後，在「地圖」畫面中，順序訪問火山口洞窟、馬山村、古美村等的事件。



瀑布潭老人

在瀑布潭中，與老人對話，會得到「老人之杖」，這是進入「綠迷宮」的必需品。

火山口洞窟

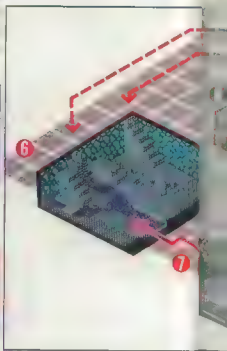
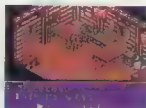
在「地圖」畫面中，選擇「火山口洞窟」，進入後，就會去「火山口」的世界。



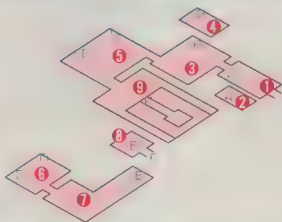
由馬山村出發

由火山口洞窟放出的通路，會再由馬山村出發。村中有「長老」，與他對話，雖然村人對主角的到來，感到驚訝，但也會給予幫助。

在馬山村，與長老對話，會得到「長老之杖」，這是進入「綠迷宮」的必需品。



瀑布潭祠圖



返回馬山村

在「地圖」畫面中，選擇「馬山村」，進入後，就會去「馬山村」的世界。

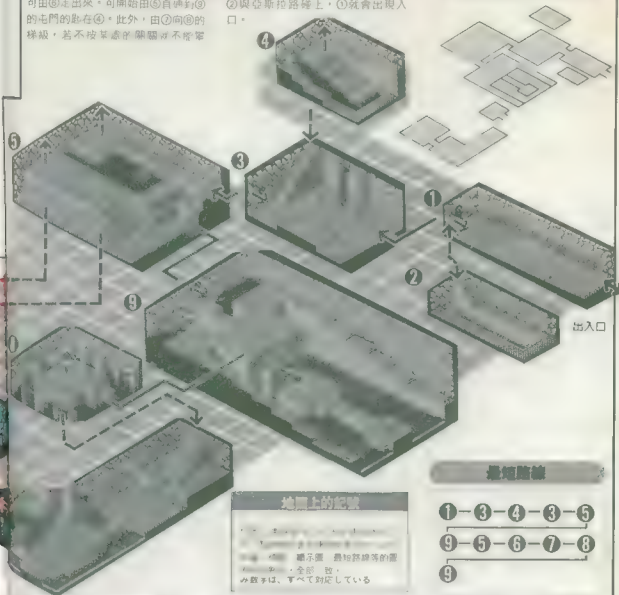
在馬山村，與長老對話，會得到「長老之杖」，這是進入「綠迷宮」的必需品。

瀑布潭祠

①是祠的出入口。神入⑤的洞中可由⑥走出來。可開始由⑤直通到⑧的七門的點在④。此外，由②向⑧的樣級，若不按某處的關關或不能穿

上。警者亞斯拉路在⑧的地方，若在②與亞斯拉路碰上，①就會出現入口。

瀑布潭祠整體圖



最短路線

1-3-4-3-5
9-5-6-7-8
9

地圖上的記號

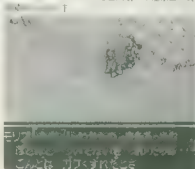
● 表示 廟宇圖 最初路線等的圖
○ 表示 全部 終
の数字は、すべて対応している

邁向古美村

古美村入口因為有守門人，故不能內進。可於此攀爬村入口旁的懸崖，去到村內。當成功進入村中時，村中已開始了一個奇怪的儀式。看來是將菲娜放到召澤地神廟中當作祭品似的。這

的去路由於山崩以致不能通過。不過那處出現的人物，會帶來一些重要的情報。

離開古美村南側，即登上山崩，不能前進，則



從沼澤地神殿中救出菲娜吧

邪神石

的。只要於古美村取得邪神石，就可開啟神殿的

地神殿。現以神殿內部作重點解說。

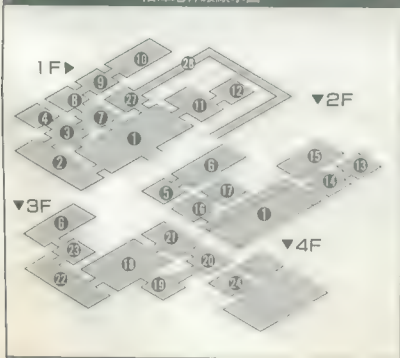
神殿入口・救出菲娜吧

邁向沼澤地神殿

朝交叉路標誌朝西進發就是沼澤地神殿。途中的沼澤是怪獸的巢穴，若由橋掉下就會受傷。

沼澤地神殿

沼澤地神殿顯示圖



最短路線

- ①-②-③-④-⑤
- ⑥-⑤-④-③-⑦
- ⑧-⑨-⑩-⑨-⑧
- ⑦-③-①-⑪-⑫
- ⑬-⑭-⑮-⑭-①
- ⑯-⑰-⑱-⑲-⑳
- ㉑-⑱-㉒-㉓-⑥
- ㉔-㉕

地圖上記號

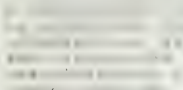
1. 邪神石
2. 菲娜
3. 沼澤地神殿入口
4. 沼澤地神殿出口
5. 沼澤地神殿內部

向2F⑤

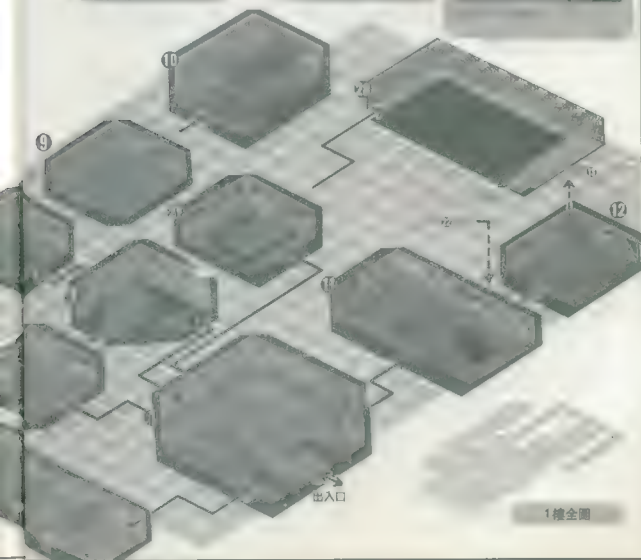
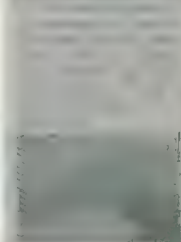


沼澤地神殿1樓

前往如圖所示
入左邊的房間並取



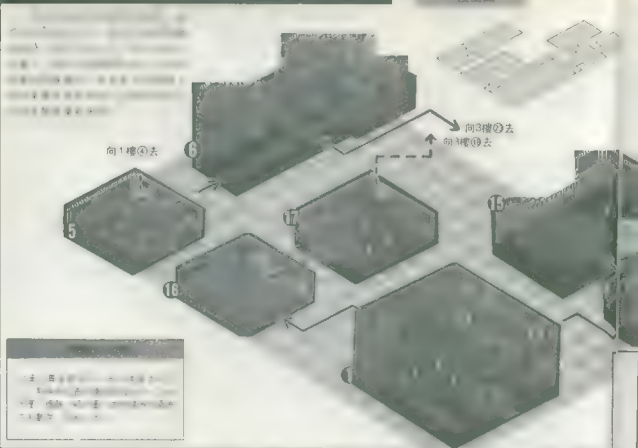
①跳躍是重點



1樓全圖

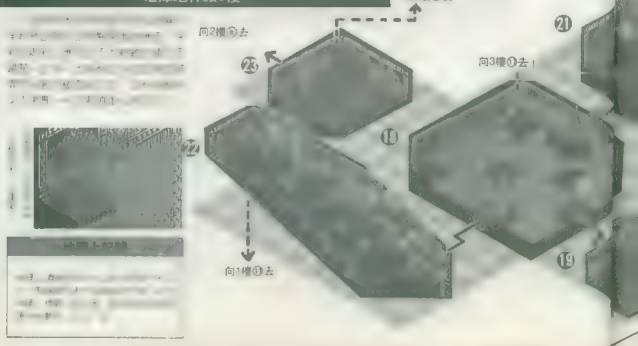
沼澤地神殿2樓

2樓全圖



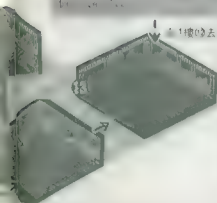
沼澤地神殿3樓

向4樓②去



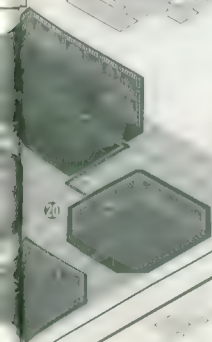
②2個間開

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



1樓02去

3樓全圖



③3個間開

用③間壁對付敵人



沼澤地神廟4樓

「ここから行くには、まず、この
間去・客間・門・菜用・
宮の力が必要。」

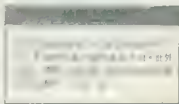
往3樓02去

24



往睡目房間去

4樓全圖



解決利馬港口鎮長失蹤事件

向利馬港口鎮去

來解說佈置
賊團內部情形。事件解決
後，又有新事件發生.....。

鎮議會

據說盜賊團一直對馬
港口鎮虎視眈眈。



乘筏子到洞窟去

到亞茲多盜賊團去。

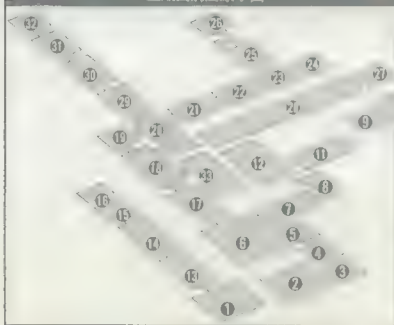


地圖上記號

調查③女神像



地圖圖層顯示圖



最短路線

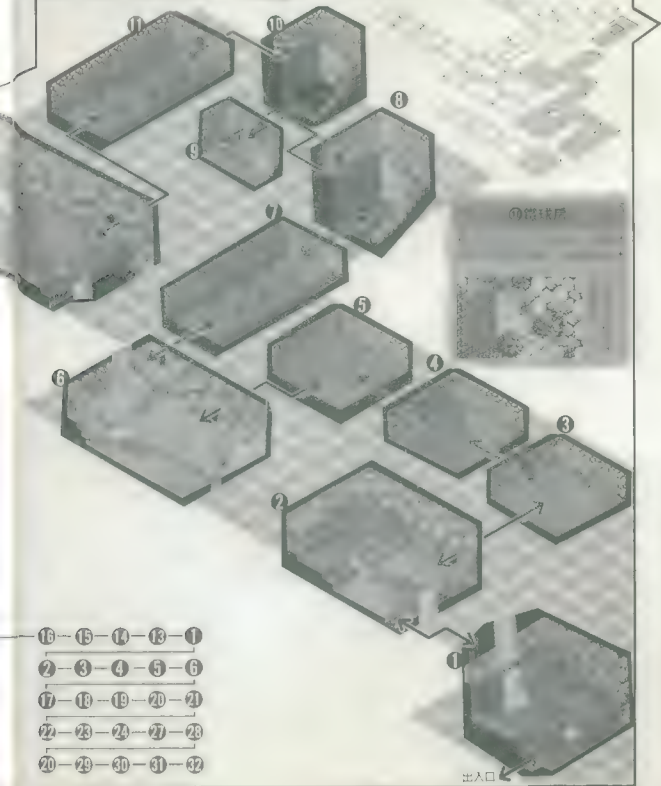
- ①—② ③—④—⑤
- ⑥—⑦—⑧—⑨—⑩
- ⑪—⑫—⑬—⑭—⑮
- ⑦—⑥—⑤—④—③
- ②—①—⑬—⑭—⑮

圖中字母為標記

盜賊團洞窟

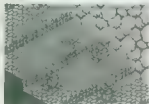
這洞裡中，一進入深處就再不能於②中再前進。事實上②中有可

盜賊團洞窟全圖



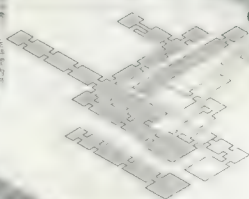
盜賊團洞窟2

味料的裝置，且數目會很多。首先
再次由①開始去取迷宮的鎖匙，然
後由②開始再深入內部。鐵格子門
一定有打開那房間內的門的裝置，
因此不能打開時要耐心地找。此外
有以過關無關，只



注意
この部屋は
鉄格子の
扉がある

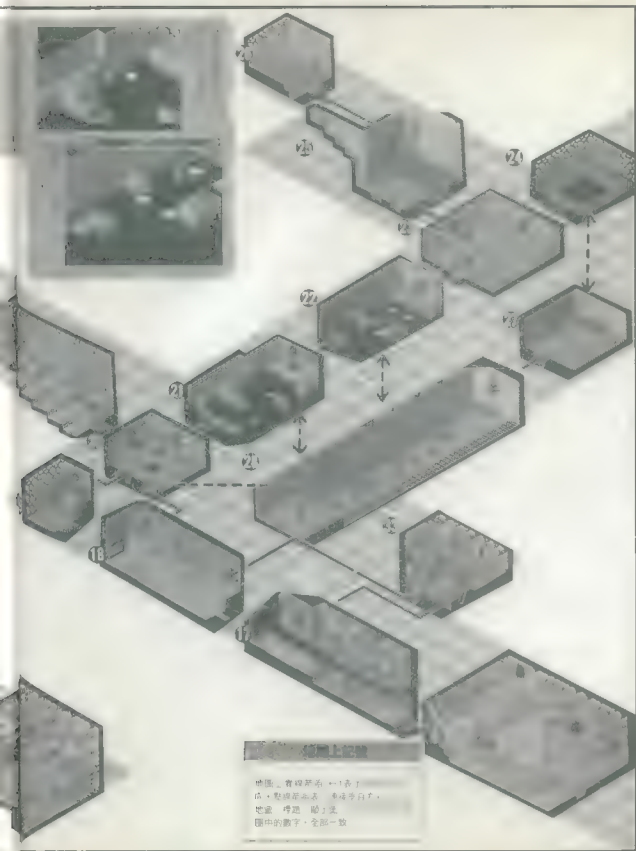
盜賊團洞窟全體圖



①②的方向感覺很重要

①用開關來說





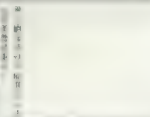
與美魯加多路傳說中的公爵會面

這城鎮的目的是會見公爵，並被拜託消滅道士美魯。不過，一進入公爵所在地美魯加多路城，就必要被細心的美魯將軍所接待。還是先專心從鎮上的人收集情報吧。那樣自然會有跡跡。

收集鎮中流傳的情報

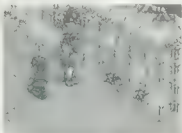
要與多美魯將軍會面，

去到城內會有一個女孩站著，去與她談談吧。其後多美魯將軍會從裏面出現。



美魯加多路鎮地圖

這鎮由於很大，要去從鎮上的人打聽的話是很辛苦的事。可利用這地圖確認位置。事件一有進展，即使在港口也可買到艾吉果實。這處此起道具屋的價錢是較便宜的。此外，去美魯塔前先去關了鎮的道具屋，會有好玩的事件發生。。

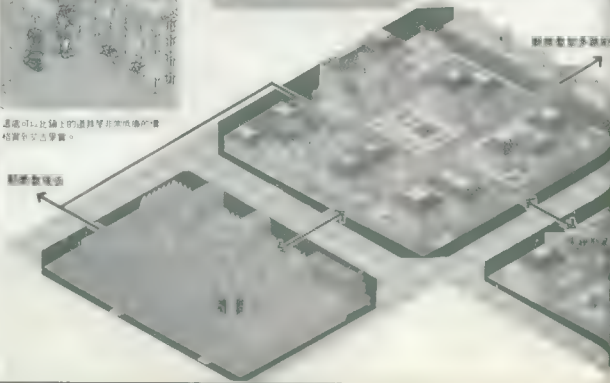


這處可以比鎮上的道具屋非常便宜的價格買到艾吉果實。

怪獸館

怪物館位於鎮的東部，是一個展示各種怪物的地方。這裡的怪物種類繁多，是玩家了解怪物特性的好去處。

美魯加多路城



成為公爵的客人

尾隨將軍可進入粉紅宮殿，却被攔阻進入。要內進必要先於魔法婆婆家中更改裝束。一入內自然可與將軍會見，並於城內被當作客人般接待。



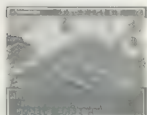
尾隨將軍進入粉紅宮殿後，被攔阻進入。

被接待參加晚餐會

成為客人的拉路被邀參加晚餐會。被公爵拜託討伐魔術師。按神甫所說，美雪所住的南塔入口有結界不能進入。據知打破結界的方法多美雪將軍也知道。現就去正處身城中的多美雪將軍處打聽那方去吧。



按神甫所說，美雪所住的南塔入口有結界不能進入。



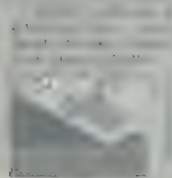
按神甫所說，美雪所住的南塔入口有結界不能進入。



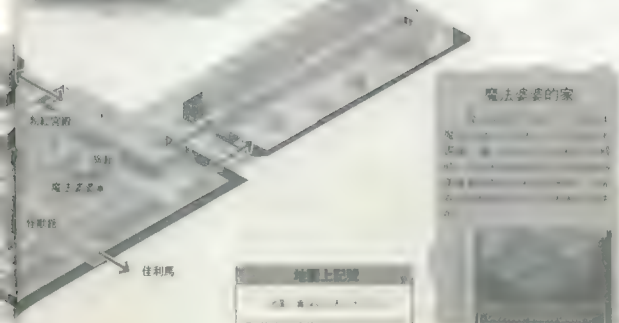
神甫所說，美雪所住的南塔入口有結界不能進入。

粉紅宮殿

酒館



去



魔法婆婆的家

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

地圖上位置

地圖上位置

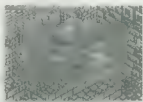
4號室 歇斯底里的瑪莉

謎

「啊，瑪莉會去天堂把東西帶回來吧……」

貼士 「東西」是掉在房間的石球。怎樣把出現的怪獸打倒也是個大問題呢。

出
現
的
怪
獸
打
倒
後
會
出
現
石
球



5號室 占姆之光

謎

他常愛在火光旁邊讀書

貼士



火
光
旁
邊
有
書
可
以
讀

6號室 卑鄙的摩拿

謎

天下的大賊都睡在這處。今晚，若賊打傷都要被上天罰作勞動

貼士 問題在於如何處置4個寶箱。有神秘的文字寫著，看來不打



7號室 黑色殺手

謎

黑色殺手此時以此，就殺了摩拿。常被流人夢次殺後

貼士

4隻骷髏骨中只有 一隻是黑色的，怎樣處置它呢？神秘的文字「黑色殺手」與黑色骷髏有關聯呢



4隻骷髏骨中有一隻是黑色的

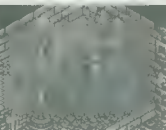
8號室 騎士阿蘭

謎

你眼中所見的東西不一定全是真實的

貼士

這房子中甚麼像隱藏甚麼似的。由於備有箱子，不利用這箱子不能前門的地方也頗奇怪。細看後原來有與其他房子略為不同的地方，就以那地方作重點調查吧。火光數目也要留意。



這台上很古怪。去庫房調查吧

B號室、DEAD AND END

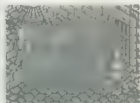
謎

火球的飛思

貼士

讀過神秘的文字後去到門前，即會出現火之靈魂。千萬不要被人球碰到。那門就會自然開啓。被人球打中着火，火很快就會熄滅。

火
球
打
中
着
火



火
球
打
中
着
火

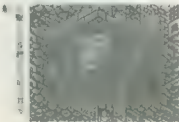
10 號室 影子旁白

謎

所見即不是就是，而真實往往伴隨著痛苦

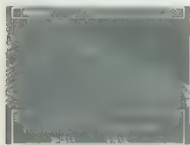
貼士

即使攻擊木乃伊的身體它也不會倒下。要攻擊那處，好好讀一下神秘的文字就可得知。發現其弱點就可迫其去到牆邊然後集中攻擊。打倒這傢伙就會出現裝有亞美利多的寶箱。



打倒美魯塔的魔法師美魯

手持亞美利多，就可打破美魯塔的結界。進入其中會有幾塊告示板，並寫有令拉路不安的文字，不過不要相信。將「打倒惡魔法師美魯！」這句話藏在心裏向前進吧。沒有幹勁，越過這迷宮就難了。



2是嚇唬而已。可不用理會，向前走吧！

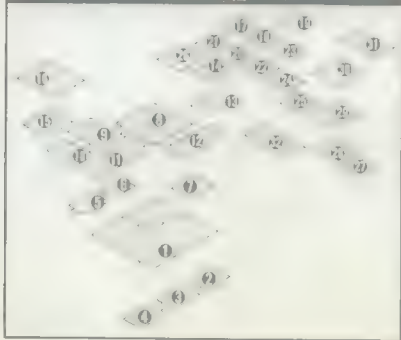
美魯塔

讀過1的牆上告示板，顯示出前進的意向，它就會消失。美魯塔只有主塔跟副塔。副塔在1的後面，主塔在1的前面。進去後，往東面走。接受這惡告也無妨。取得可以取的東西後，就去把魔法師美魯打倒了。由於拉路是寶物獵人，故此這樣的評價還是沒問題的。此外，塔內有很多彎曲的地方，不要迷失方向。



美魯塔 全圖

美魯塔顯示圖



圖上的字母表示房間的連接處。

最短路線

- 1-2-3-4-5
- 3-1-5-6-7
- 6-8-9-10-9
- 11-10-15-16-17
- 18-19-20-21-26
- 21-20-19-27-28
- 29-30-31

美魯塔 2

登上美魯塔，
會到達頂。於此處，

美魯塔已到頂了。

後，就去四圍看看。
吧。或許可取得新的情報吧。其後
更有隱藏的通道、裝置所，彎曲地
帶、強力怪獸在、
不、難關的拉路。



這有鬼、怪物、
人的及路。

美門、與魔法師美魯的門在等待
他呢，可說透不過氣呢。

美魯塔 2

美魯塔 2

由 16 起



圖上字母表示彎曲地
帶的連接

什尾隨黑紙精

此圖為本圖集之第一張，
其內容為：一、地圖之說明；
二、地圖之使用；
三、地圖之繪製；
四、地圖之保存。

尾隨黑紙精

尾隨黑紙精，搜尋其點石

• 地圖之說明

→ 往27去

→ 往頭目處去

← 往29去

地圖上記號

地圖上實線箭頭(→)表示連接水平方向，點線箭頭表示連接垂直方向。此外地圖、標題、顯示圖、最短路線等的圖中的數字，全部一致。

2000年10月10日

逃出地下牢，追尋美魯加多路公爵

美魯口中得知美魯加多路公爵造成高稅收、虐待領土居民。看來只有再次與美魯加多路公爵會面才能把問題解決。以下將解說與美魯加多路公爵會面開始至拉路魯得到太陽石而向綠迷宮進發的過程。宜先回到美魯塔去，於教會預先儲存。



不能說謊，可以相信吧。只有去找公爵。



主中位民
主中位民

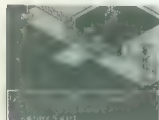


黑暗騎士團？美魯加多路公爵竟逃往這些地方。

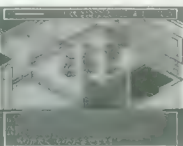
求証

要証實美魯的說話，唯有去與美魯加多路公爵會面。生於全門的士兵，說這才入城之時，於美魯加多路公爵以前，曾主手同的。

左好是美魯加多路公爵，美魯加多路公爵正是該受的根本。



守門士在及林魯塔內被殺切地。



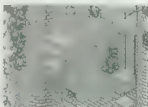
美魯加多路公爵是美魯加多路公爵的人。買了寶石是連路地在地下牢呢。

羅莉亞公主被拐走了

逃出地下牢後，士兵在塔最上層的房中發現了許多。他發現了公爵的妹妹，將羅莉亞公主，士兵將多路公公主進走了。



公爵的妹妹

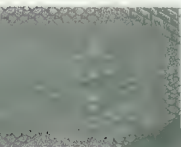


公爵的妹妹

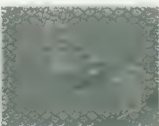
逃出地下牢

被美魯加多路公爵拖去了紅及寶石後困在地下牢最底層。向上前進的話，可從美魯加多路城的西之塔走出來。途中，更從被困在牢

幫的羅莉亞公主的教士大臣摩拿士斯口中得知，主被囚在城中某處。再向上前行，城中士兵會對準着門，不要怕，將他們打倒吧。



門，能，走，走，是說可以逃出。

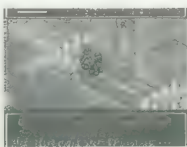


士兵，士兵，士兵

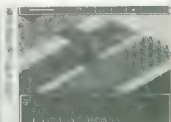
公爵在何處呢？

從西之塔跳下，由城中逃出牢。其後從士兵的士兵打下來，得知公爵走了拉路的寶石後，即隨士兵逃走

了，且無人目擊到過柱呢。美魯加多路城內看似被陌生的士兵佔領了似的。不過還是先找出可愛的公爵吧。



被自己的部下也騙了，真狡猾啊。



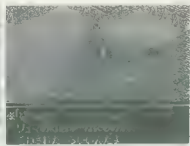
燈塔被破壞

尾隨公爵，於美魯加多路巷行走，就發覺比之前暗了呢。從港口的人口中得知公爵將利馬的燈塔破壞了。

公爵從水路逃走了，却因為沒有燈一的照成，但當路趕也不成。先去利馬處，看看有沒有解決方法吧。



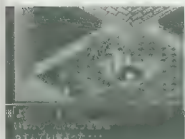
公爵逃走了。燈塔被破壞後不能照上他。



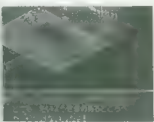
修理燈塔

從利馬燈塔的守望員中得知，只要有太陽石就可修好燈塔。而去到鎮長家，亦

被拜託去拿回綠迷宮的太陽石來。



鎮長家。



鎮長家。

找出多美魯

從港口鎮利馬燈塔守望人口中，得知往綠迷宮的路上，城中的士兵定要受訓練才能用。與美魯加多路城的多美魯將軍會面時，他說現

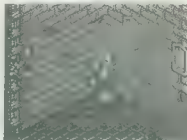
正與入侵的敵人作戰，把他們打倒後才再交談。他會告訴你有關開門的鎖匙及去綠迷宮的方法。首先去取鎖匙吧。



與多美魯將軍會面時，正是對上一般敵人的時候。



公爵。



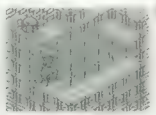
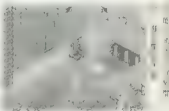
欲去取回燈塔的太陽石，但沒有寶箱。



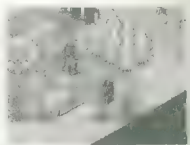
其中就有可開城門的門的鎖匙。

往綠迷宮去

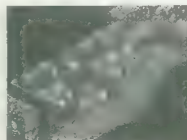
用剛取得的鎖匙開城北的門後，去按內裏的開關。開關設於房的高處，不過可使用壁內的梯子。按開關後即走出外面，會有池水為指引路，可去到綠迷宮去。



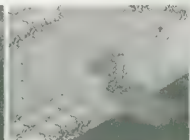
往迷宮的路上，有綠迷宮。



迷宮。



在迷宮處，走出美魯加多路城北。



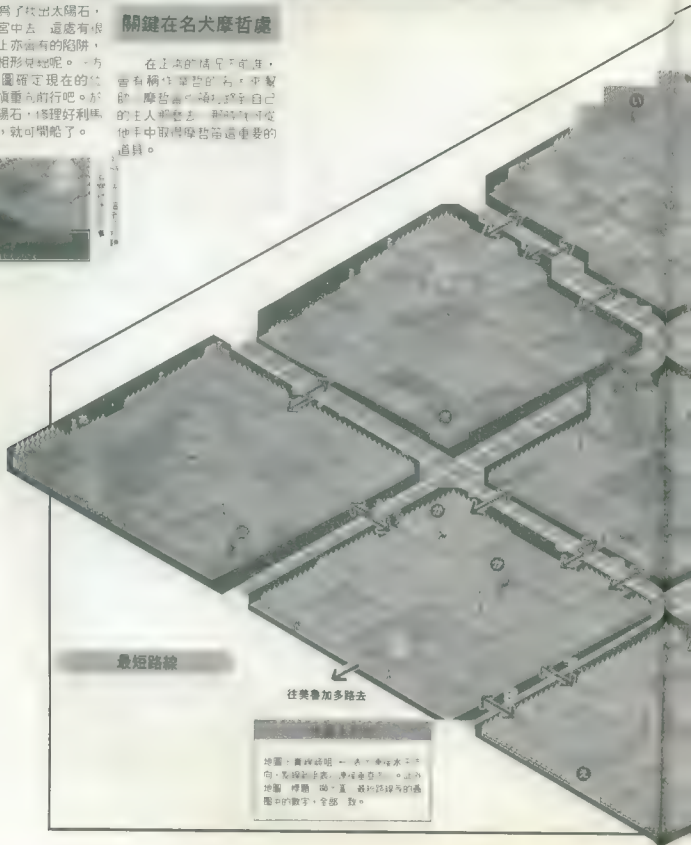
前面有幅作「迷宮」的綠迷宮。

往綠迷宮尋找太陽石

往路為了救出太陽石，踏進綠迷宮中去。這處有很多在田野上亦有的陷阱，連地牢也相形見绌呢。一方面用這地圖確定現在的位置，一面慎重地前行吧。於此取得太陽石，修理好利馬的船隻後，就可開船了。

關鍵在名犬摩哲處

在正南的情況下前進，會有稱作摩哲的狗，重擊的摩哲。請找到這自己的主人摩哲去。那時就可從他手中取得摩哲笛這重要的道具。



最短路線

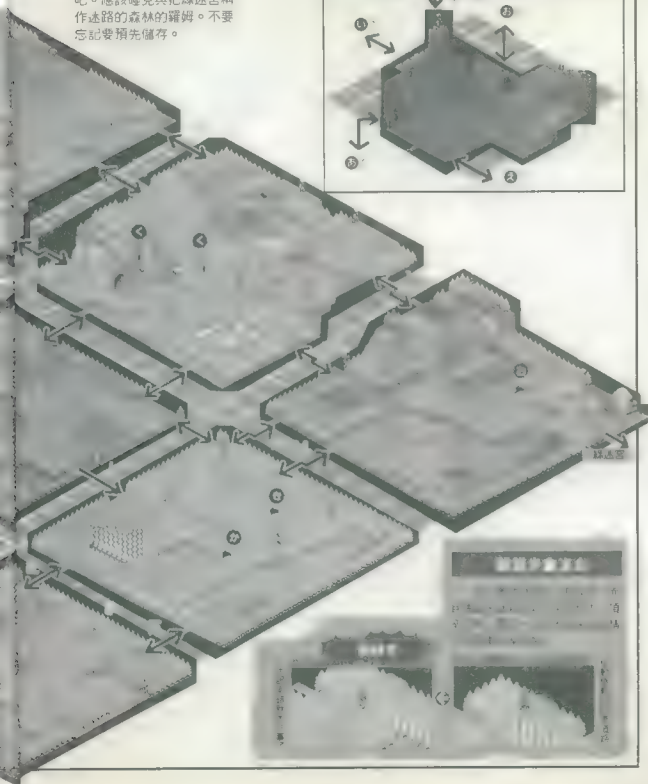
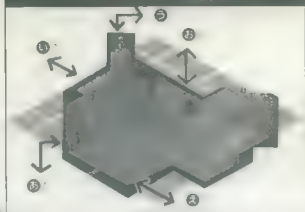
往美魯加多路去

地圖・黃線路阻——表，由流水——向，點線路表，由流水——。此外地圖・標點・圈・直・最短路線的點圖中的數字，全部一致。

綠迷宮全圖

不可以去綠迷宮中迷路。先去陌生的地方看看吧。應該碰見與把綠迷宮稱作迷路的森林的羅姆。不要忘記要預先儲存。

綠迷宮的中心部份



容易受傷的「男人」

上期講到，我拋成班朋友上咗大人氣屋全玩，見到佢買咗部超勁嘅雷射電視，聞吓聞吓，才知到大人氣係友仔失戀，被佢個心肝寶貝CAROL飛咗。

唉，身為佢老友的我「亞超」，見到佢咁嘅，咪成晚同佢打機，飲啤酒... 點和我拋玩到凌晨二、四點時，大人氣屋全個電話突然響起，大人氣突然彈起，我哋其他班朋友都好緊張，好似大敵將至，唔知個電話係唔係CAROL打來。見到大人氣邊眼好得意咁，他說：「等我聽」，跟他做咗十到十五分鐘，手有刀，腳有，九家半又，十，連我起驚。

三月，改，而「行」，我哋咁大人氣屋，但手友好個幾咁，而且佢又喜樣樣，所以合意咁到毒。

那天，我哋最「得意」的時候，一名車房女驚嚇到大人氣打電，大叫「CAROL，你隻咩咩都可以比佢，佢係好走，」後着，聲巨響，我哋都驚到一啖氣，原來是我哋的男界大人氣，到哦，哦哦吓，大人氣手上拿咗個，你佢的手咁中滑落，眼着左一百五十，吓，的男人就好好玩，雖然好驚，但，人停。

我見大人氣咁樣，竟，走，吓，好個，「吓」，就佢個，同佢講「吓」，咁咁女人係咁，吓打，吓好，吓好，吓好，吓好，吓好之嘛。我一鼻佢一路喊，其他人好唔知，大人氣，吓，佢住我大吓喊咗近一個鐘，然後睇吓，但我停咁，吓。

老實講，我同大人氣做咗咁吓，我都没見過佢喊，更加未見過佢喊到咁樣。我估將佢的遊戲機打開晒，佢都無咁。唉！女人的威力真係利害，真係好就女人，唔好就男人，小心呀，男人！

保存版全攻略

解剖檔案 0001
3X3 EYE'S

保存版攻略是一份
俱有保存價值的攻略，
一份數十年後拿回來玩
也適合，現在由Dr.
TANG為您們細心解剖
，由於他是見習醫生，

三隻眼完全攻略

一般指令

按A鈕可與別人交談或
調查可疑的地方，按B鈕可
叫出指令窗。

どうぐ 道具欄

①つかう 使用物品

②すてる 丟掉物品

③そうび 裝備武器、

防具

(1)ぶき 裝備手上武

器及裝備身體防具

(u)あたま 裝備頭部

防具

(u)うで 裝備手上防

具

叫出能

力表

戰鬥指令

①こうげき 攻擊

②どうぐ 使用道具

③まじゆつ 魔法

④まじゆつ 使用魔法

⑤うぎよ 防禦

⑥ちいせい 回復八雲

的體力

⑦二隻眼 令佩的二隻
眼呼喚出來，攻擊所有敵人

攻略

有一天，東京的夢之島
突出現了一條光柱，於是妖
擊士的李鈴鈴和八雲到夢之
島調查，突然間空中出現了

因此希望各位看完後給
多意見給他，好使他
能成為一位真正正的
RPG醫生。

院長：

Dr. E.

一隻人面鳥，人面鳥把女主
角佩帶到夢之島，原來佩來
到東京是與八雲會合，一起
調查石像的迷。

男女主角會合後，到香
港妖擊士向李鈴鈴取一些情
報。從鈴鈴口中得知，在九
龍某一間古董店可買到聖壺
(こうそ)和聖劍(せいさ
い)，佩和八雲只好到Sta-
tion格地下鐵到九龍，出了
地鐵站後到右下方的古董店
買聖壺及聖劍，但店主說這
兩樣東西已買了給一個人，
雖然是非常失望，但在古董
店中部有古まん書(古文書
)及ピラミッドの書(金字塔之書)出售，得到這兩本
書後到999商店中買白紙(じ
ゆんぱく)的布，八雲
就可劃行驅魔及療傷了。之
後再回妖擊士找鈴鈴，從鈴
鈴口中得知，買了聖劍和聖
壺的人被抓住印度的ナベ
ト中，隨到機場的時候，龍
道士便提意主角們買炸彈(ブ
ラッシュボム)以備不
時之需，但最好買10至20
個。因為到了印度會大派用
場，之後到機場座飛機往印
度，到達後再乘搭車到チベ
ット去。在チベットの神殿
中見到一名被關在牢中的囚
犯，和他交談中得知他想到
長生不老才買下兩件寶物

，交談完畢後用炸彈把牢房
的門打開，此時那人就會加
入行列，一同冒險。

然後，一伙人又一同乘
搭飛機返回香港找鈴鈴拿進
一步的情報，原來他們要
先希圖打破有關聖壺的下落
，所以一行人又要匆匆忙忙
去希臘打探進一步的消息。

終於在雅典(アテネ)
的酒吧裏找到一名男子，他
便會叫我們到雅典左上方的
廟穴(アゴラのこせき)找
尋アゴラの像，千辛萬苦的
廟穴冒險，終於可找到ア
ゴラの像，把它帶回右下角
的博物館和館長交談，他願意
把パドナアの鍵交換ア
ゴラの像，這個鍵雖說是用來
把開 Zeus 神殿(宙斯神殿)
)，在雅典中共有兩處神壇
，在其中一個鐘的中央使用
パドナアの鍵，就會出現
一個入口，進入神殿後就可
找到宙斯像，但是沒有什麼
發現：是主角把炸彈炸
爛石像拿幾塊石像的碎片(ゼ
ウスぞうのかけら)，然
後搭車去奧林匹克(オリン
ピア)，在教堂和神父交
談，神父說只要在奧林匹
克的左上方的宙斯台上用血
染的碎像碎片就能打開ヘ
ラ神殿，但碎片上沒有血，原
來只要在教堂外的左方神壇
上和男子交談後，他就會把
小刀(セサバイバルナイフ)
，只要把碎片和小刀在神壇
上一起使用，然後再到右
上方的宙斯台上使用血染的
碎石，左方的ヘラ神殿大門
就能打開。

進入ヘラ神殿後走走，
就能通過ヘラ神殿到達ゼ
ウス神殿之2室。不久，在
宙斯找到セイヤルらし。

出了迷宮後，立即使用
タクトのワエ，叫出人面鳥
載主角們到アトリス山區，
在山區中有一間小屋，屋內的
修士口中得知要到デルフイ

の阿波羅神殿(スボロン)
到達デルフイのスボン神殿
，但不能進入神殿，原來要
首先到道具屋購買水桶(コ
ロキテス)及美杜莎之眼(メ
ドコーサのめ)，之後再
到城中心的水池使用水桶拿
出來喝，這樣就可以進入阿
波羅神殿，在神殿後能見到
阿波羅神像，在神像前面使
用美杜莎之眼，當使用美杜
莎之眼時，阿波羅就會
顯露美杜莎之眼做法。

出了迷宮後，立即叫人
面鳥出來，帶主角們到奧林
匹克山(オリンボス)，並
找到美杜莎之眼，像的面
使用美杜莎之眼，就會出現
一個迷宮(チンブルオプス
カイ)。在迷宮內搜索就能
找到プロビライア之匙。然
後立即回雅典的西南方神壇
使用プロビライア之匙，就
能開啟バルテノン神殿的門
在迷宮內可找到第三把聖
劍，得到聖劍後立即回香港
找妖擊士的李鈴鈴，得到情
報後，下一個旅程就是到墨
西哥(メキシコ)旅行。到
達後首先到テオティワカ
ン(墨西哥)的イセキ參觀名勝，在左
下方有一個神殿入口。入口
處有一個男子擋住，和男子交
談後立即到メキシコシ
ン(墨西哥市)，在當地的教
堂裏的神父全都死了，但在
一間教堂內發現一個生還
的神父，神父說救救太陽神
，再回テオティワカンイ
セキ，發現最初擋住門口的人
被殺了。八雲進入神殿(ケ
ルリアルコアラ)，在神
殿中找到一座太陽神像，用
炸彈炸開石像就可進入另一
個神殿(ししやのとおり)

古神殿入口處有三個入
口，最上的入口是月神神殿
，但神殿被封了。在右邊是
太陽神，太陽神說三邪神在
月神殿 つきのピラミッド

）救月神，但在救月神之前，先到左邊的シヤカーの神殿拿所羅門之書（ソロモンの書）及10衛之書（10しよの書）。

接著，就到月神殿處，有三位邪神，打敗他們後就可得到せいはい及ピラミティオン兩把聖匙，得到兩把聖匙後，墨西哥的旅程都圓滿結束了。但臨走之前，墨西哥內還有一個迷宮，在內可得到つしよの寶物。

然後回香港後，到九龍的古董店鑑定つしよ，便可換得うまさむねの魔書武器，再到李鈴鈴處，鈴鈴會帶我們到夢之島，再進入「」，該處有五個祭壇，只要放適當的匙就能開啟迷宮，分別是：水、火、地、空、風。每個迷宮內分別有一個守護神，他會問你五種匙的屬性，只要答對五個守護神的門匙，嵩嵩的門就可打開，若答錯就要受罰了。

進入聖地（せいちい），在聖地的中央有一個人，打倒他後便回到妖擊社找鈴鈴，此時鈴鈴又叫我們到喜馬拉亞山（ヒマラヤ）因為這地有妖怪出沒，請消滅那些妖怪，但八雲說在印

度認識的那個人，將聖地的人打倒後便回美國，所以人力不足，不敢去。但此時李鈴鈴卻設在印度的新德里（ニコーデソー）的999商店內有新同伴加入，到達新德里999商店，原來新的同伴職業是一個商人，名叫（バーン），那商人並帶來了兩隻魔獸的蛋，分別是「ツオウソウ」及「コアンヤア」，但比較制服它們，它們才會服從主人。於是八雲就和戰鬥並制服它們，另外商人還給八雲「ダイダロスのはね」。

回香港後問鈴鈴那是什麼東西，鈴鈴說古董店的老板會知道的，把那東西交給古董店給老板看，他願意用ラビンスの匙交換它可打開希臘的奧林匹克的右上角的迷宮，於是主角便趕去希臘，在奧林匹克的右上角發現迷宮及入口，進入迷宮（名叫ラビンス），在迷宮內可找到「シウアのつめ」，如裝備在佩身上，就可使用二術，威力非常強勁。再回到香港找李鈴鈴，她又說要回印度找一名仙人，於是主角又去印度的吉貝（チベット）のそういん中找到仙人，仙人說メウシ

神殿內，必須在九個神像中炸出45塊碎片（ましようのいし）並要在メウシ神殿的方陣內組成1到9任何一列相加總和是相等3×3方陣。

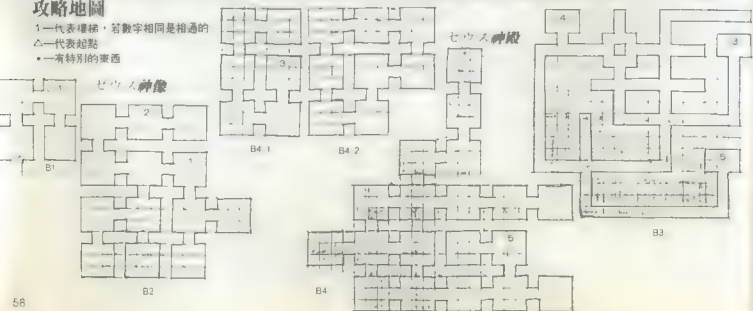
主角一行人上了喜馬拉亞山（ヒマラヤ）山，但因高山大，不能乘車上山，一定要叫人面鳥帶主角上山才行，到了喜馬拉亞山，使用メラシ神殿之匙進入迷宮，找到メラウシ神殿之匙，進入迷宮，把頭腦打敗就可以了。

打敗了頭目後，八雲一行人就乘搭飛機回香港，不料途中佩給人捉走了，而且飛機失事，而八雲被敵人打至不醒人事。當八雲醒來的時候，他已經在妖擊社，鈴鈴告訴八雲，香港的研究所是魔物的基地，於是八雲就趕往研究所（けんきゅうじよ），在研究所內找不到佩，反而在內見到在機上打敗八雲的人，從她口中得知她是一個聖獸，要借助佩的三隻眼力量來維持長生不老，所以為了得到三隻眼，向八雲攻擊，在戰鬥中突然有隻八爪魚向那人攻擊，見到八雲因為見到聖獸的畫過，所以捨身把那人救回。

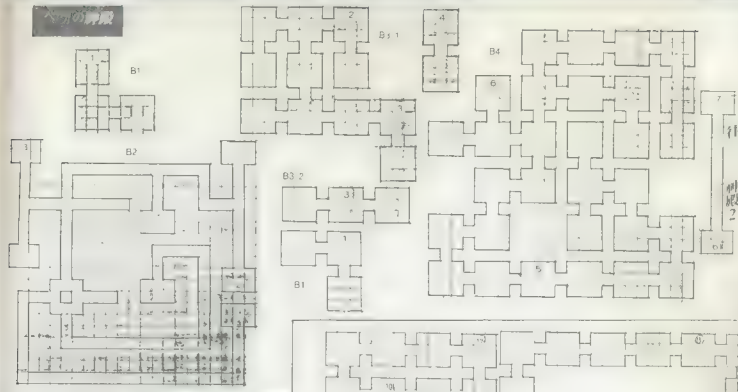
出了研究社後回妖擊社找李鈴鈴，鈴鈴說有一個人寄了信來（キンカラ），但不知他是什麼人，都要和敵人及鈴鈴到印度的新德里走一次，在街道的右上角發現一個迷宮入口（はじきお）在迷宮內發現一個台，上面有些留言，說佩在ビジョンアの上方のガールハバティヤム神殿，然後再到石板處就可發現一條匙（マスターキー）到達那神殿後再用マスターキー打開大門，但開了大門後，鈴鈴和商人都要回香港，八雲在神殿內見到那個寄信給八雲的人，原來他想借八雲之力打敗カキカ，在那人的隔壁房間就能救出佩，不久便遇上カキカ，兩人合力就能把カキカ打倒，正在此時間，在機上打敗八雲的人會再次出現，今次不是和我們戰鬥，而是加入行列一齊冒險，並帶八雲去阻止三眼龍復活，不久，就發現了カキカ，但已經太遲了，他已將三眼龍喚醒，為了要看結束畫面，不惜和他決一死戰，只要把カキカ打敗，就可看結束畫面了。

攻略地圖

- 1—代表樓層，若數字相同是相通的
- △—代表起點
- 有特別的東西



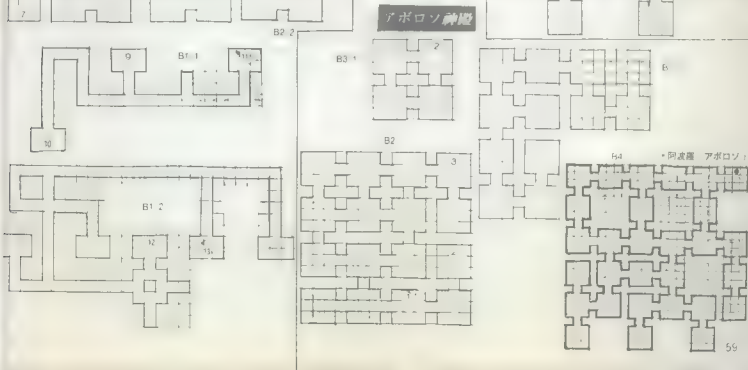
ヘラの神殿



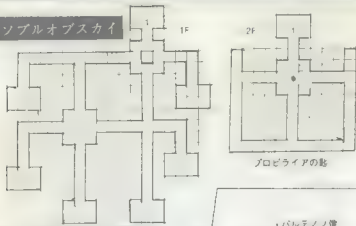
ゼウスの神殿2



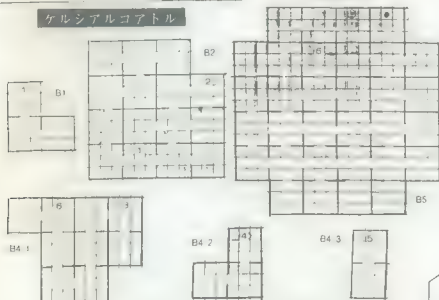
アポロンの神殿



チソブルオブスカイ

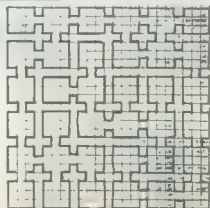


ケルシアルコアトル

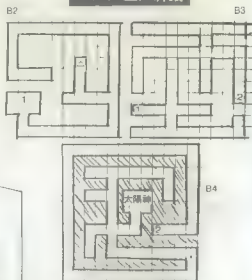


アグラのムセキ

アグラの像

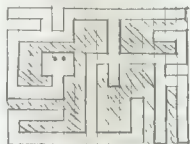


ダイス団の神殿

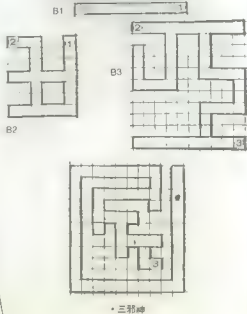


シヤヤーの神殿

・10しよの書 ・プロモノの書



つきのピラミッド

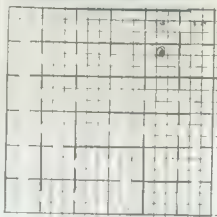


ゴソロン 壁のめいきゆう



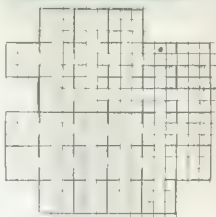
・フレスコ

ゴソロン 壁のめいきゆう



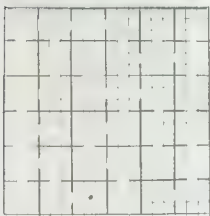
・向神像回答 ないそう

ゴソロン 壁のめいきゆう



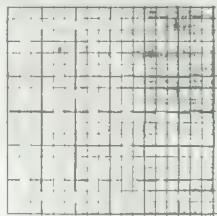
・向神像回答 ときゆう

ゴソロン 壁のめいきゆう



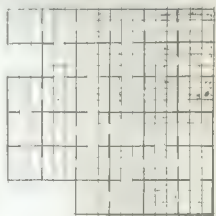
・向神像回答 けつそき

ゴソロン 火のめいきゆう



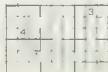
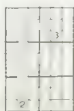
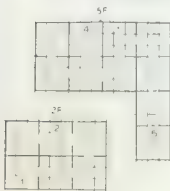
・向神像回答 えひあん

ゴソロン 壁のめいきゆう



・向神像回答 にくた

けんきゆうよ



・聖獣

B1



1F



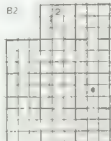
1F 1



1F 2



B2



・アタックノート

3F



・カキカ

1F 3



B1



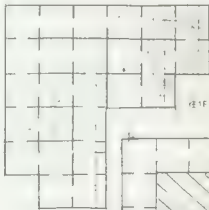
・保

2F 2



・注3F

2F 1



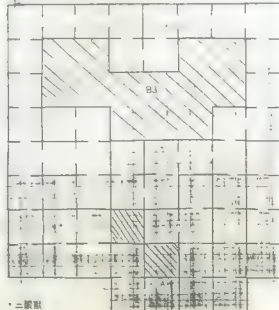
注1F 1

B2



注B3

B3



・二眼獣

類別	名稱	対象	效果	MP
魔術	てうじゆつ	所有敵人	攻撃一次	10
魔術	シヴァのつめ	所有敵人	攻撃一次	8
魔術	がえんじでく	敵1人	攻撃一次	3
魔術	とうけつじでく	敵1人	攻撃一次	3
魔術	てい	敵1人	催眠	2
魔術	ケツカイ	同伴一人	加强防御力	5
魔術	アグニマヤ	敵1人	攻撃一次	3
魔術	パーコマヤ	敵1人	攻撃一次	6
魔術	ふくせいチコウ	敵1人	有毒の攻撃	5
魔術	テイチンチイ	同伴一人	加强力量	8
魔術	タクヒ	其他	加强運氣	1
魔術	フエイオー	其他	出現妖魔	2
魔術	ホンニヤン	其他	出現妖魔	4
獣魔法	トウチャオ	敵人	攻撃一次	2
獣魔法	チンクウ	所有同伴	防御魔法攻撃	1
獣魔法	ツオウリン	/	加强速度	1
獣魔法	コアンヤア	敵人	攻撃一次	4
神護魔法	すいせいのせいれいこふ	同伴一人	回復正常	
神護魔法	かせいのせいれいこふ	同伴一人	回復正常	
神護魔法	もくせいのせいれいでふ	同伴一人	回復HP	
神護魔法	どせいのせいれいでふ	同伴一人	回復MP	
神護魔法	ソロモンのでふ	所有同伴	將攻撃反彈過敵人處	
神護魔法	ルシフェルのでふ	一隊敵人	攻撃一次	
神護魔法	ベルゼブブのでふ	一隊敵人	一直攻撃	
神護魔法	アスタロトのでふ	一隊敵人	攻撃一次	

1. 保 2. 雲 3. 鈴鈴 4. 商人 5. 印度超織的人 6. 女戰士

使用者

日中對照

てもんしよ
パスポート
せいけん

てうそ
せいそう
せいはい

ピラミデイオリ
アゴラのせきそう
ハドリアナスのかき

せいのないし
ゼウスぞつのかから
プロピライアのかき

ナウシズしんごんのしよ
ナウシズしんごんかき
プレスコ

ほういん
うピリンのかぎ
シヴァのつめ

有崑崙岳秘密

護照

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

聖匙

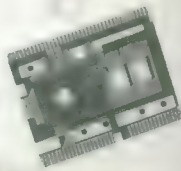
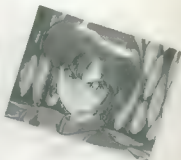
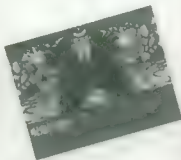


マスターキー	開神殿用	
びどくどい	解毒	
アルコール	解麻痺	
ヒスイ	跳だ迷宮	
ましようの	船魔去降	
タウヒのつえ	叫人面鳥	1
ちりしよ	有關神殿秘密	
てうくうけん	機票	
オニキス	製造防具	
イングラム	槍	13.6
M1カービン	槍	13.6
フアキルズボンス	武器	6
テラコツタソード	武器	1.5
タロンオブキンウ	製造ダイヤモンド	
エンゼルチアアラ	製造くじやくいし	1
せんてうつう	武器	
カマンソード	武器	
ビス1ンファイ	防具	13.6
フエアリー	防具	13.6
デザイアー	防具	51.2
フラサム	防具	51.2
カイザー	防具	
ジューカー	防具	
せんてうとう+2	製造武器	
せんてうとう+3	製造武器	
ピラミソトのしよ	製造神符	
リロモンのしよ	製造神符	
アルマテルのしよ	製造神符	1
5しよの書	魔術	1
8しよの書	魔術	1
10しよの書	魔術	
しゆんばくのかみ	作護符	
はくれつこふ	攻撃敵人	
かしふくてふ	回復HP	
ませいでふ	暫停敵人	
ヘクレツカン	攻撃敵人	
プラスチックボム	炸彈要炸的東西	
ジエイダイト	製造ヒスイ	
くじやくせき	製造防具	
トルコいし	製造武器	
ノビスラズリ	製造防具	
フアイアンス	製造防具	
アラバスター	製造防具	
せんりよくかん	製造武器	
ダイヤモンド	製造武器	
オパール	賺錢用	
サフアイヤ	賺錢用	
きん	製造防具	
ぎん	製造防具	
メドコーサのめ	裝在美杜莎像上	
オリーウ	賺錢用	
チエストス	賺錢用	
コロキテス	裝泉水用	



バタニコス	賺錢用	
ブルカ	賺錢用	
パピルスのかみ	賺錢用	
モスクランブ	賺錢用	
カマンソート+2	製造武器	
カマンソート+3	製造武器	
ビスコソティ+2	製造防具	1.3,6
ビスコソティ+3	製造防具	1.3,6
フエアリー+2	製造防具	1.3,6
フエアリー+3	製造防具	1.3,6
デザイアー+2	製造防具	1.4,5
デザイアー+3	製造防具	1.4,5
ブラサム+2	製造防具	1.4,5
ブラサム+3	製造防具	1.4,5
カイザー+2	製造防具	
カイザー+3	製造防具	
ジョーカー+2	製造防具	
ジョーカー+3	製造防具	
せいめいのぞう	賺錢用	
せいぼぞう	賺錢用	
チャクのかめ	賺錢用	
かりのぞう	賺錢用	
つりのぞう	賺錢用	
みつまたば	賺錢用	
きんのりんご	賺錢用	
おうごんのひつじ	賺錢用	
ダイダロスのはね	換ラビリンスのかぎ	
サディバルナイフ	解毒及麻痺	
すいせいでふ	回復MP	
かせいのでふ	完全回復體力	
もくせいのでふ	回復魔法	
とせいのでふ	防禦魔法的攻撃	
ソロモソのでふ	攻撃所有敵人	4
ルシフェルのでふ	攻撃所有敵人	4
ペルゼブのでふ	攻撃所有敵人	4
アスタロトのでふ	武器	4
くない	武器	4
しゆりけん	武器	4
フエザーナイフ	武器	
スロウナイフ	武器	5,6
カタール	武器	
クカー	武器	5,6
トソプルダガー	武器	1,4
つちほこ	武器	
ロングソード	武器	
モーニングスター	武器	
きんせいでふ	逃出迷宮	
シルのつほ	賺錢用	
コールドビーンズ	賺錢用	
ペーパークラフト	賺錢用	
ペーパークラウ	賺錢用	
きばりにんぎよう	賺錢用	
むぎわらさいく	賺錢用	

べつこうざいく	賺錢用	
サンベ	賺錢用	
サングレピション	武器	2
ようとうまさむね	武器	3
サンセツコン	武器	3
サイ	武器	3
トンフアー	武器	2,3
せいらゆうとう	武器	2,3,5
メリケンサツク	武器	3
つめ	槍	2,3,5
ヘレツタM84	槍	2,3,5
ベレツタM92 F	槍	2,5
92ペンタグラム	槍	2,3,5
35フマグナム	槍	2,3,5
44マグナム	槍	2,3,5
シク・サウエル	槍	2,3,5



民主牆

換機係時候

小弟那部「世嘉飛鷹」加超任卡，越來越唔對路，因為最大嘅問題就係，有些遊戲的 SAVE DATA 不能 BACKUP(抄)落碟，因此常常搞到D GAME 玩玩吓半途而廢。小弟去問過D GAME SHOP，佢地話這根本

唔出奇，因為兩用機多數有些毛病，再加上配了ADAPTOR，接觸方面是一個大問題，所以如果只是不能將 SAVE DATA抄落碟已經十分好彩了。這番話真係十分無奈，我估換機係時候。

超任卡的犧牲品

改革成功

看了「GAME CLUB」，幾乎一年，由一本幼稚的GAME書發展到一本頗成熟的GAME書，已經有不少改變，但本人覺得書本身的彩頁仍然太少，但自從37期改革後，加了

彩頁及改了SIZE，令到整本了煥然一新，雖然加了價，但仍然覺得OK，但看看「超級激烈技」，則似乎有點死氣沉沉，未知貴刊有否考慮「過也將」超級激烈技，作出改革呢？

GAME 畫專家上

無良印品

小弟前一排於九龍城龍珠商場逛時，見到一間影印舖有一大疊影印品，而面頭則是一本「星際」(台灣GAME書)，想一想，原來那裏的GAME SHOP將星際的攻略影下來，再用高價賣出。那些甚麼「勇者

鬥惡者5」、「七龍珠III」等完全攻略，全部是由那些台灣雜誌影下來。其實那雜誌本身也是賣\$35，於\$35的書中影出來的呀賣\$25，你話抵唔抵，不多買原書仲好！

RPG 迷上

OPTION 裝備指令

PARODIUS!

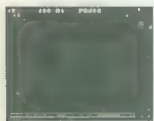
超級任天堂

遊戲一開始就進入選單，
 在選單中可選擇不同的
 武器，如：雷射、火焰、
 冰凍、重力、電擊、
 風扇、毒氣、等等。



輸入上、上、下、
 下、左、右、左、
 右、X、X、B、
 B、Y、A、Y、A

可無數次使用



圖為遊戲主選單

自由自在的開始吧!!

THUNDER STORM FX

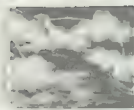
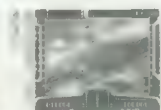
世嘉

當敵人一面避開障礙，
 一面敏捷地揮用手槍，
 則失分。相信亦有在
 此關，以下是值得你
 一試。

在遊戲中，可自由
 選擇不同的武器，如：
 雷射、火焰、冰凍、
 重力、電擊、風扇、
 毒氣、等等。

畫面中可選關，
 方向鍵，就可從

遊戲一開始就進入選單，
 在選單中可選擇不同的
 武器，如：雷射、火焰、
 冰凍、重力、電擊、
 風扇、毒氣、等等。



可能過關

遊玩中按START

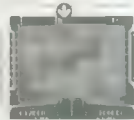


順序輸入左、右、
 A、B、C



出現奇怪的數字

遊玩中同時按A、B、C



可用不同的角度來作重玩

超級馬里奧賽車

超級任天堂

遊戲一開始就進入選單，
 在選單中可選擇不同的
 武器，如：雷射、火焰、
 冰凍、重力、電擊、
 風扇、毒氣、等等。



REPLAY 行戰
 中按L或A

2大隱藏模式！

解謎星

FC-E

在模式選擇畫面並輸入各
種組合，各模式就會開始。
圖象測試模式中加入了「石
之心」的視覺場面。用
「DEMO NO」來換數字並
按1，就可自由查看全部
3個場面。「
MAT」是各場面開
節保留時間的項目，圖象
查看模式可將所有遊戲中收錄
的問題顯示出。於此顯示的
項目中，會用每次已決

始。「HANDUN
會以不同的次出
任何一
案不正確，
法表示出。



隱藏模式選擇



一面按左邊1一面
按RUN

圖象測試模式

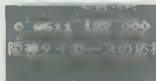
於隱藏模式選擇畫
面中按SELECT

DEMO NO 17
START UNIT 0000



問題檢查模式

隱藏模式選擇畫面
中一面按右一面按
SELECT



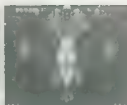
不失誤下取得2UP密封箱

TATSUJIN

PC-E

在模式選擇畫面並輸入各
種組合，各模式就會開始。
圖象測試模式中加入了「石
之心」的視覺場面。用
「DEMO NO」來換數字並
按1，就可自由查看全部
3個場面。「
MAT」是各場面開
節保留時間的項目，圖象
查看模式可將所有遊戲中收錄
的問題顯示出。於此顯示的
項目中，會用每次已決

在模式選擇畫面並輸入各
種組合，各模式就會開始。
圖象測試模式中加入了「石
之心」的視覺場面。用
「DEMO NO」來換數字並
按1，就可自由查看全部
3個場面。「
MAT」是各場面開
節保留時間的項目，圖象
查看模式可將所有遊戲中收錄
的問題顯示出。於此顯示的
項目中，會用每次已決

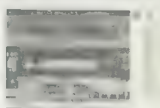


無限接關

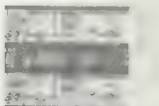
頭彩兄弟

PC-E

在模式選擇畫面並輸入各
種組合，各模式就會開始。
圖象測試模式中加入了「石
之心」的視覺場面。用
「DEMO NO」來換數字並
按1，就可自由查看全部
3個場面。「
MAT」是各場面開
節保留時間的項目，圖象
查看模式可將所有遊戲中收錄
的問題顯示出。於此顯示的
項目中，會用每次已決



按2P位置的RUN



隱藏的對白

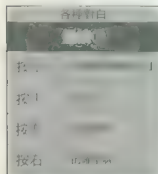
SNATCHER Pilot Disk

PC E

軟件內藏著的「早板的 CD 房」中，於談話中邊按邊按方向的上下左右，就可聽到不同的隱藏對白。按上出現「有甚麼事情啊？」、按下「明白了」按左「又是那樣……」、按右「的確是啊」等對白。由於那一幕，

白都會隨著對話說的。於正標的交談途中插入，會覺得非常古怪好笑。

此外「BGM 集」中亦有同樣的秘技，可試試。



出現隱藏畫面

LIGHT FANTASY

超級任天堂

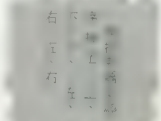
除了一般的「設定」MANUAL 外，還有四個隱藏着的 MANUAL。

首先將控制器②與機身連接。其後揀用MAN. A 由「開始」找出設定畫面來。這時可用控制器②順序輸入

左、右。隨後會變成MANUAL 畫面，出現隱藏的MANUAL 畫面。基本的方法是先用控制器②將字樣與各項目配合，再按A，就



↑主畫面中輸入左面的字。



可選擇喜歡的音樂

超級棒球原名版

超級任天堂

在「設定」畫面中，按「音樂」選項，會出現「音樂」畫面。這時可用控制器②順序輸入左、右。隨後會變成「音樂」畫面，出現隱藏的「音樂」畫面。基本的方法是先用控制器②將字樣與各項目配合，再按A，就可選擇喜歡的音樂。

一面按L、
R，一面按
START



音樂模式

可將全隊的能力值提至最高

超級棒球原名版

超級任天堂

隊能力值提

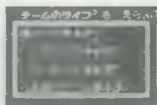
先擇通

「編隊」，

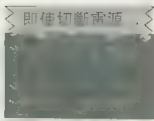
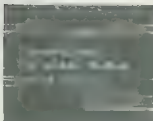
形式的畫面。

RT 及S

2 秒
及
按
SELECT
約



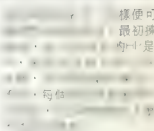
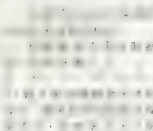
即使切斷電源



可只與頭目角色對戰

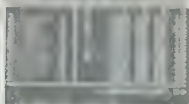
T.M.N.T.

超級任天堂



樣便可
最初幾
角+是

單樣樣何家成日



可儲存鬼怪

超級馬利奧賽車

超級任天堂

結是於無分下走出

「時間攻擊」

示出改

及「一面

出訊息

中儲存着

攻擊，即使切斷

跑道上作出「時

時，由於可以負

生存在賽車的中

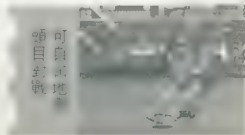
存，儲存其他鬼



B、A、B
下、下、
上、上、
手、手、
行、行、
入、入、



可自選地
頭目對戰



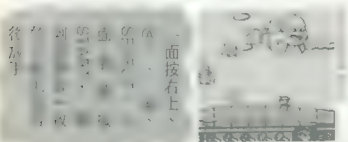
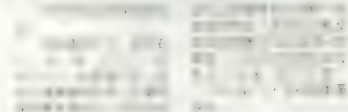
於無大誤的
情下作出
一、二、三、

一面按「及

用聲音來選關

工直源先生

超級任天堂

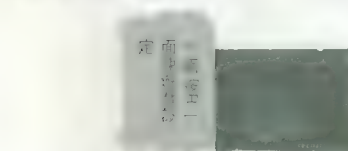
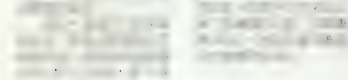


剩餘飛機及接關數可增加

PHALANH

超級任天堂

↑增加餘下飛機及



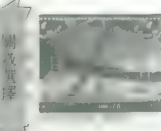
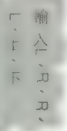
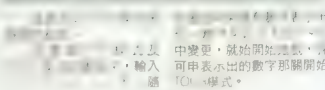
可同時按控制
鍵



可作關數選擇

SUPER PANG

超級任天堂

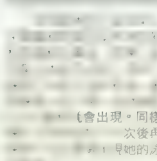


關或選擇

秘密資料及圖象

SNATCHER Pilot Disk

PC-E



會出現。同樣
次後再
早她的泳

依該目的處去適型

出現女浴場

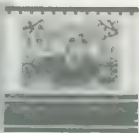
超級桃太郎電鐵II

超級任天堂

一到11月1日，在車站附近可見女浴場。首先一到11月1日，由「其他」。其後擇用「地圖資料」，令游標移至車站。



一到11月



一使用「地圖資料」

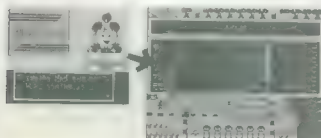
清楚顯示所擁有物件

超級桃太郎電鐵II

超級任天堂

當你玩到11月1日，在車站附近可見女浴場。首先一到11月1日，由「其他」。其後擇用「地圖資料」，令游標移至車站。

可
定



出現製作人員介紹

超級桃太郎電鐵II

超級任天堂

當你玩到11月1日，在車站附近可見女浴場。首先一到11月1日，由「其他」。其後擇用「地圖資料」，令游標移至車站。

遊戲中
可
定



合用
定



由甚
人
呢?

可改變畫面的上下

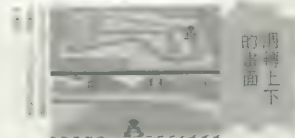
超級馬里奧賽車

超級任天堂

當你玩到11月1日，在車站附近可見女浴場。首先一到11月1日，由「其他」。其後擇用「地圖資料」，令游標移至車站。

當你玩到11月1日，在車站附近可見女浴場。首先一到11月1日，由「其他」。其後擇用「地圖資料」，令游標移至車站。

用
定



可
定

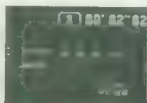
剩餘的車數目增加

超級馬利奧賽車

超級任天堂

在「馬利奧賽車」中，當比賽進行到一半時，中途會出現「同車位」的提示，隨後從該車位下出的車數目增加。

在「馬利奧賽車」中，當比賽進行到一半時，中途會出現「同車位」的提示，隨後從該車位下出的車數目增加。



連續3次用同一位置

香蕉於前甲殼於後

超級馬利奧賽車

超級任天堂

在「馬利奧賽車」中，當比賽進行到一半時，中途會出現「同車位」的提示，隨後從該車位下出的車數目增加。

在「馬利奧賽車」中，當比賽進行到一半時，中途會出現「同車位」的提示，隨後從該車位下出的車數目增加。



取得蝦甲後可一面按下一面按A

取得香蕉皮後可一面按上一面按A



隱藏的體育館登場

POWER LEAGUE 5

PC-E

在「POWER LEAGUE 5」中，體育館模仿玩具棒球場，到中心的距離只有60cm。擊球區前有會消失的「用」，只有鉛筆人及轟。

體育館選擇時邊按SELECT邊按RUN



熟悉的隱藏隊伍

POWER LEAGUE 5

PC-E

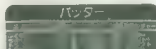
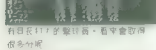
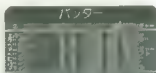
在「POWER LEAGUE 5」中，體育館模仿玩具棒球場，到中心的距離只有60cm。擊球區前有會消失的「用」，只有鉛筆人及轟。

希比斯

隊伍選擇時邊按SELECT邊按①

謝山莊

隊伍選擇時邊按RUN邊按①



總打出日本職棒史上... 50個本壘打的「子爵」，也在呢

街頭霸王II'改版

隆拳對桑吉爾夫

對戰圖表

精準對手作戰!!

前次將隆對「隆」的作戰

「隆」對「桑吉爾夫」的作戰圖表。

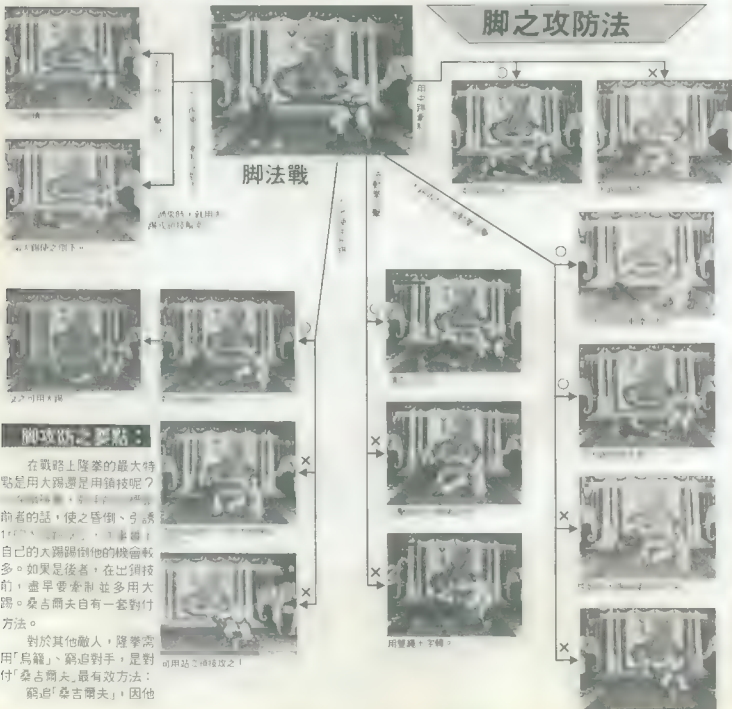
隆、拳及「桑吉爾夫」在任何遊戲中常出現。可能

圖：隆、拳及「桑吉爾夫」

今次在攻擊中特別的腳法與昇起攻防的採納、靜靜★、眼者、作戰的參考！

腳之攻防法

腳法戰



不能調節自己的關係，用腳踢攻他最好。破解波動拳的同時可用手去封住。比大踢及波動拳，一口氣攻擊吧！用對付其他敵人的烏龍不同，也是不利調節的戰略。

隆、拳出腳踢時，容易被入棄空隙揮拳，出腳後作防衛，接近作鎖技。

這時，最好跳後逃走！空脚後直立時有機可乘，在能動時用大踢或鎖技。這是對付「泰吉爾夫」以外更有效的方法。

起來時的攻守要點

起來時可以使出昇龍拳，但緊貼的鎖技，有危險

性、要小心。若對方不出昇龍拳作警戒，要拋離他！

在不清楚對方出腳，或在防守時，預先蹲下，也有起來出小踢的方式。在時間吻合上而不出腳，是沒有工架可言。「泰吉爾夫」攻擊落空時，使出小踢作防範。

一方出腳，跳起而自己

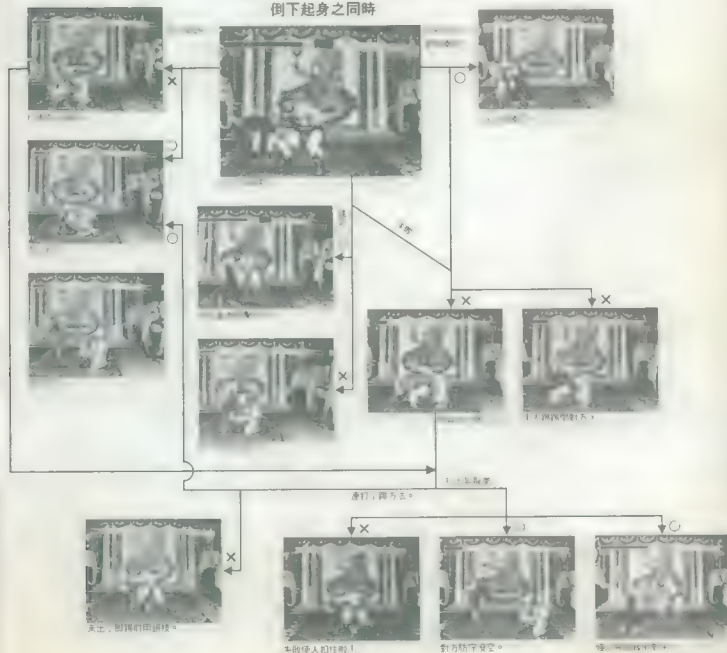
作防範，之後的鎖技用昇龍拳作回避。

而且，在出拳昇起時，若果蹲下來防範昇龍拳，沒有失敗的危機。

決定拋擲了。知對方防守，使拋擲吧！

跳起時攻防的要點

倒下起身之同時



街頭霸王II

對戰圖表

街霸II DASH DIAGRAM PART 5

今次，將對戰中與敵人不利之處清楚指出。因此，隆、拳、桑吉爾夫的地位下降、古利開始有起色。

實力增加強了的古利，雖然不是變得特別強大，但比起以往，古利卻真是增強了許多。

對隆與拳來說，有了清楚的分別。拳是大躍躍攻擊最強。相比之下，隆則是皮耐拳破綻少。桑吉爾夫以外比起拳來說，隆作戰較輕鬆。

其次實力增強的有「實遜」。而與隆、拳互鬥的敵人越來越少。「意加」、「古利」不利的上位不能合併感可惜。

桑吉爾夫把前次3比7的敵人做成2比8，而且缺點。對不利的敵人是正確的。可是在大會將出的桑吉爾夫有幾人？

是時候完成作戰圖表3。對於有利、不利都不會作掩飾的。掩飾的只有玩者的才能心思來作經驗的積累。

攻擊法新發現…… 反攻的各招數。

在II裏攻擊術也提到技與技之間的法力，但用什麼技去反攻這戰鬥似乎很重要，這當然是必要知道的。可是其中有很多不能勝任的招數。

今次提到，使用頻率高、不常用的招數有很多。預知那幾種不常用的招數較有利。偶而使出招數使對手出乎意料之外。

隆、拳編

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。

拳是攻擊型，而隆是防禦型。拳是攻擊型，而隆是防禦型。



龍拳的防禦，在下陷時是無敵的

貝加	古利	薩卡德	巴洛	布蘭卡	達賴恩姆	隆	拳	春麗	實遜	E·本田	桑吉爾夫	
貝加	4	7	7	6	7	6	6	7	8	7	7	72
古利	6	3	6	5	5	6	7	7	8	6	9	68
薩卡德	3	7	5	6	5	6	7	6	6	6	9	66
巴洛	3	4	5	5	5	6	7	5	6	6	7	59
布蘭卡	4	5	4	5	6	5	5	6	4	6	8	58
達賴恩姆	3	5	5	5	4	6	6	4	5	4	8	55
隆	4	4	4	4	5	4	5	5	5	7	5	52
拳	4	3	3	3	5	4	5	4	4	7	6	48
春麗	3	3	4	5	4	6	5	6	5	5	5	51
實遜	2	2	4	4	6	5	5	6	5	5	5	49
E·本田	3	4	4	4	4	6	3	3	5	5	8	49
桑吉爾夫	3	1	1	3	2	2	5	4	5	5	2	33



達賴恩姆，也不怕，在出「星」時停頓。

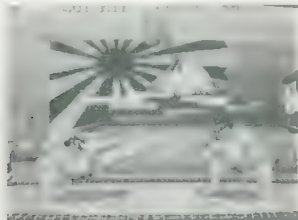


意外的強力攻擊！

E·本田編

本田對空兵器是超級頂頭槌，與「戰法」不同，攻擊時分大中小頭頂較好。「巴各」晃起，水晶瓜抓佳時等，用大頭頂攻可。

重要是四肢踢。先頭的部分是無敵，「古利」的中腳踢可勝出。其他，「布蘭卡」的雷電風暴，本田的白裂手也可對付，只要時間吻合，可用「懶沙包」（時間很難配合）。



古利手揮動時有特效，不用時時時。

古利編

除勸斗踢之外，站立踢、跳躍大踢、跳躍大拳都是強力對空攻擊法，而且蹲下勾拳實在很有。

蹲下勾拳，盡量在對手內側進入，立刻走出，不慣用使有點閃點。可是時間形勢吻合、隆拳重加跳躍卻非常笨拙，「布蘭卡」「春麗」的跳躍也可使出。

不是對空兵器，小踢也可以使出各式各樣的把戲。腳踢固然強大，「達賴思姆」的拳踢、春麗的踢腳，古利的中腳踢等也使出。

桑吉爾夫編

這裏說明雙重的攻擊法

站立大踢，將中拳，也可作對空兵器，隆拳的跳躍可被封住。

布蘭卡編

發動攻擊及站立擊等，有很多的對空兵器，今次舞（主）：拳。

「擊」方法是用來對付「薩卡德」的冲膝撞，他跳起使不出蹲下中拳時，幾乎蹲下中拳按佳時，就算時間不吻合互相的程度落空。



薩卡德的跳躍，中拳完全被封印。

回擊距離近，反回地連槍攻擊會很危險。

薩卡德編

「拳」很厲害，要注意，容易傷脚。如「姆甲姆」的蹲下攻擊，其一下易抵擋昇龍拳的。



另一主要攻擊技術膝踢封住古利的衝膝撞。

雷猛虎射擊和音速力刀對撞時古利會使出衝膝撞打中對方時可立刻用衝膝踢反擊。

雙重，打倒，攻擊，451可是，步行這便會連349中拳，然。

拳踢使出與風暴大刺針不相防。

920

薩卡德就算中了古利的中拳時也會如同呢。

龍虎之拳

拳皇的後三寶

第三波從地獄的無敵

在《龍虎之拳》中，
除了主角龍虎之外，
還有許多其他角色，
其中奧秘吧

龍和虎圖

虎煌拳、龍擊拳

虎煌拳是龍虎的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
龍擊拳則是龍虎的另一種
強力攻擊，威力同樣巨大。



飛燕旋風腳

飛燕旋風腳是龍虎的
另一種強力攻擊，威力
巨大，但耗費體力。



新烈拳、幻影腳

新烈拳是龍虎的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
幻影腳則是龍虎的另一種
強力攻擊，威力同樣巨大。



前白堂龍

重疊

重疊是前白堂龍的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
幻影腳則是前白堂龍的
另一種強力攻擊，威力
同樣巨大。



JACK

極度衝拳攻擊

極度衝拳攻擊是JACK的
招牌技，威力強大，但
耗費體力。



超力飛腿

超力飛腿是JACK的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



滑地剎

滑地剎是JACK的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



LEE

鐵爪上段攻擊

鐵爪上段攻擊是LEE的
招牌技，威力強大，但
耗費體力。



鐵爪下段攻擊

鐵爪下段攻擊是LEE的
招牌技，威力強大，但
耗費體力。



百烈旋風腳

百烈旋風腳是LEE的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



百烈拳

百烈拳是LEE的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



KING

2段踢

2段踢是KING的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



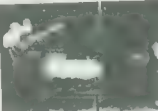
烈風腳

烈風腳是KING的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



飛彈攻擊

飛彈攻擊是KING的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



MICKY

上釣波拳

上釣波拳是MICKY的招牌技，
威力強大，但耗費體力。
被開飛行道具來，
招。速度、位置要判斷。



轟地上勾拳

使用方法與前述相同。



JOHN

超級衝波

似無什麼漏洞，但使用需時，故牽制多。



飛行鑽擊

在中、近距離發揮威力，從上方襲擊，對方的武器及技藝都不必擔心。比技作基作戰略，近向上升時會被擊落。

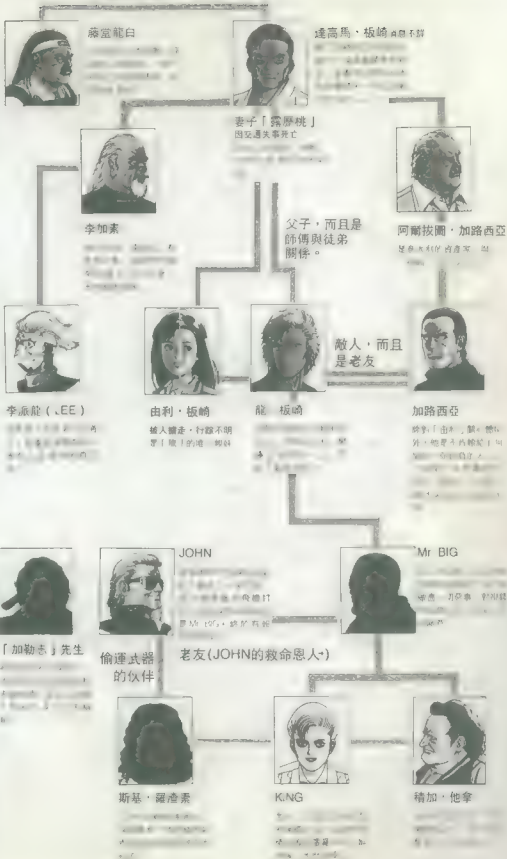


過頭踢

最宜在對方不注意時，可是最好出之裏拳不修跑上，在其他指數好再出招吧！飛身攻擊對方側身，在



過往的敵人



龍。一個心地善良的「龍板崎」

在沙吾斯城，龍板崎是一個心地善良的人。他雖然是一個混混，但心地卻很純正。他為了可愛的由利他而為了鬥龍。



爆炸怒拳！

合氣道系列，連離攻擊，必殺技：虎煌拳【↓、↘、→、A鍵】

近距離攻擊，必殺技：暫烈拳【→、←、→、C鍵】
腳踢形，中距離攻擊，必殺技：飛燕疾腳【↘、→、B鍵】

【霸王翔吼拳(????)】
拿手招數：已投擲（接觸對方時按C鍵）昇龍破【→、↘、A鍵】



虎。距高氣揚強

在意大利出生的資本家，出於正義感而自來，但他卻是一個混混。他為了可愛的由利他而為了鬥龍。



至今回來後，實力已經非同小可！



美麗的腳法！

合氣道系列，必殺技：龍擊拳、【霸王翔吼拳】(????)

腳踢法：必殺技：飛燕疾風拳【↘、→B鍵】、

幻影腳、(→、←、→C鍵)

拿手好戲：新實地難法（接觸對手時按C鍵）、

昇龍破【→、↘、A鍵】

JACK

能一拳打巨熊的JACK，有着神奇的力量

關於他的神力，自少而有很多傳說，在12歲時，被熊襲擊，在電視上轉瞬間打倒熊的情形，十分出名呢！憑着自己擁有神奇力量，確信自己犀利無比，組成黑幫黑貓一族。作奸犯科，無所不為，在沙吾斯城轟動一時。自信是街頭霸王。可是，當初Mr. BIG不應將他放過，開始時用錢將「積克」大部分手下收買了。後來將組織解散，自信可以自己來稱霸天下。

當初，JACK非常頑固地拒絕。可是Mr. BIG的大部分力量在以前自知無能為力了，所以決定加入其手下。

衝擊重拳【↓、↘、→、A鍵】

超力飛腿【↘、→、B鍵】

滑地劇【↓、↘、→、B鍵】



現在過着替Mr. BIG的走狗生涯，暗地裏以走私來過生活。可是，時常密謀着Mr. BIG的統治地位。



KING

美艷的泰國飛腿

在五年突然出現在沙吾斯城，來歷不明，而她本人亦不肯吐露半句。身手輕盈而練到身體強壯，亦有人說她不是直接從泰國有名的暴拳泰拳學習得來的腳法。

來到沙吾斯城後不久，與率領黑幫的JACK一起，乘著強大勢力，在加上自己的的厲害的腳法而成了那黑幫的頭目。

從此，她就一直從事暴力，可是那個JACK成了她的眼中釘，出現無數的鬥爭。然而在決鬥日卻可借敗北。無法子暫寄住在Mr. BIG的豪宅。

必殺技

①2段踢【↘、↓、→、B鍵】②致命光波【↓、↘、→、B鍵】

③烈風腳【↓、↘、←、B鍵】



的管家Lamor內做保鏢，但是心仍記掛住與JACK決一死戰。



藤堂

藤堂龍白：是日本古武術的繼承人



他從古以來承受着發揚日本古武術的使命，為了世代相傳之故，不惜遠赴美國，來到「沙呂斯」城來找尋機會。

為了自己成為更強勁的戰士，於是盡學習各方最新最強的武藝。於是便開始了...

經過數年打鬥生涯，各對手自成一派。



他在過往經營日本武術館時曾令它一時興盛起來。可是卻不能持久。因有一天與阿龍的空手道師父親達高馬坂崎決戰後慘敗，從此道館便一落千丈了。

他這次來到美國，一方面為發揚日本古武術，另一方面在找尋「達高馬」報仇。

必殺技①烈地破【↓、↘、→、A鍵】

LEE

中國拳猛人LEE



幼年時隨着一個叫李加素的中國拳手做其養子，二人從台灣移民到美國來。故此，從幼年開始便學習中國拳之精粹，甚至現在年過60歲，在美國「斯城」出任中國美醫，日日都在鍛煉武藝。加素在往昔曾與龍的父親達高馬坂崎有過生死鬥，除此之外並沒有什麼好說

了。仍精力充沛地出任「斯城」的形務所。致於為何「李派龍」終日掩住面孔至今仍是謎。聽說他曾與一人作決中弄傷面孔，所以才戴上面具的。

必殺技

- ①鐵爪上段攻擊【↓、↘、→B鍵】
- ②鐵爪下段攻擊【↘、→、B鍵】
- ③百烈旋風腳【↘、→B鍵】
- ④百烈拳【→、→、→C鍵】

不單可將氣力，體力提高；更可修練更高水準的殺技！

切割冰塊，

破瓶術，

傳授必殺技，

依照成功攻擊力可提升

依照成功攻擊

以使用，殺技



MICKY

夢幻世界內的冠軍MICKY



在貧窮的鄉下出生的他，飽嘗貧賤之苦，對金錢看得很重。

初次在街頭看到「拳擊賽」，知道只握着拳頭便可賺取大錢，便在心中暗中發誓要勤力工作賺錢入體育館練習。

可是數年後在街中遇見一個在體育館當教練的人，慘被他騙去辛苦賺來的錢，從此他便知道：錢便是魔力的說！

他沒有灰心下來，繼續遊歷各地，一路當街頭霸

王，一路修練拳術。不久被比雷馬冬遇到，他遇到經營的體育館去練習當拳師。

當年MICKY成為業餘拳師冠軍，紅極一時，更為將來成為職業拳師而有所寄托。可是有一夜與街上流氓鬥鬥，並將對手打致半死，將職業拳手之夢想化煙，再次沉淪於黑暗世界去。故此現今與JOHN一起走私軍火謀暴利。

必殺技
勾魂拳【→、↘、↘】
轟地上勾拳【↓、→、→、B鍵】

JOHN

有名殺人機器之稱JOHN



當時還是個海軍大佐的他，已有疾風的雅號，是個身歷百戰之人。

有一天，因大意被敵機擊落，被親友占姆士勸諭他愛惜生命而救之，約翰眼部受傷而僥倖獲救。可是占姆士因救「約翰」而不聽從命令被降官職。

約翰負眼傷出任海軍官一

職。可是最近盛傳他暗地走私軍火。

現在被稱為殺人機器，是因武術身手一流，尤其最愛破壞軍營。

憑這本領雖可向占姆士報恩，但至今仍未撤到正確方向。必殺技

- 超級衝波【↓、↘、→、A鍵】
- 飛行爆擊【↘、→、A鍵】
- 連環踢【↓、↘、→、B鍵】

加勒至先生

Mr. BIG

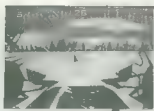
南城的賣力家



小心車—磨損！ V. R. Virtual Racing 拉拉拖拖地

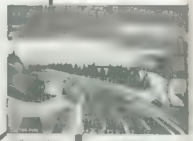
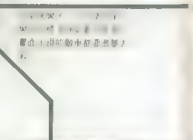
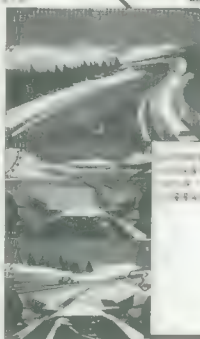
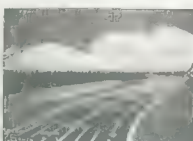
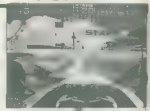


引經點，也有最難手角位。怎麼辦呢？當然路線是導出，導入—導出—之後全選「發出到人在中盤主選會」，之後從人發出之時，他開始，作是地盤見和紅書便便可取離。3星斯內改電件故障，事，心不要，開始全開才好！



謝車出現會助整我用手教
去，1小時335公里加速！

其指向其他方向，跑5圈試
完！還有車教嗎？



安全第一！

VR最屬利時，一格把車駛磨損，前後翼都破壞會使行走性能下降。因此，不宜作大意的駕駛。

軌之磨損會弄致零件脫落，那麼當然可推上②轉車之時間啦！與真實物件來說，燃料減少的後半，和用最快速時來比較會有些少變化，以此來當之滋味。什麼「好」制度？反之，若不打精神去駕駛，就不能走在直路呢！

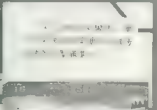
那麼，基本的導入線是必定的，謂之安全第一！

先由初級開始呢！

若果今次是首次出賣的話，可先由初級開始呢。

除了跑道圖外，更希望會交替地出現車手視點及由高空望下的視點呢。

還是快開始吧！



1. 倒S字，6公里速
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

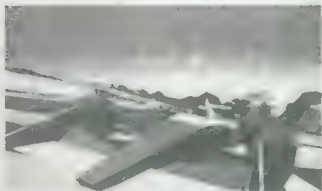


是7速的 MANUAL...

若果改變情況，見到計表、倒轉S字的最後的左彎處用6速度前進、OFF用來脫離！最後角位用4速度可否將他降低呢？用1小時5公里速度行走也許容易吧。這時一定十分忙碌。

首先、用自動車吧！

前進得越快，便越容易
磨損車之零件。
不可勉強啊！



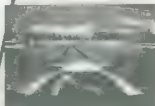
1. 車身與主線的右角，向
左側，即左側車身，不
可不防！



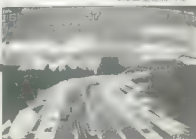
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

有些心轉手之右角，不小
心，即左側車身，不
可不防！

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



絕之盡量直線行走！



當然是要緊握 時間啦！

其實前會有時間。只有
騎住地前進！

若果想在初級賽道消
除、1圈用42秒、2圈後最
好用40秒行走。因行錯①
次會發生巨響，可算是困難
之遊戲。

請準用39秒①圈、②
圈以後用38秒、用3分15秒
作目標嗎？(太天真吧！)
倒S字的最後是左面，在入
之前加速減慢保持着，不要
立刻全速，要緩緩地踏曲
去。慢慢減速才好。

差不多是直線了。



就算不擅長於射擊的朋友，也可挑戰一下

等等，在按Start之前……

……在按Start之前，我們先來了解一下本作的基本操作。1P和2P的移動、射擊、投擲、防禦、道具使用等，與一般的射擊遊戲無異。今期讓我們比較一下橫行的差別距離吧。



……在按Start之前，我們先來了解一下本作的基本操作。1P和2P的移動、射擊、投擲、防禦、道具使用等，與一般的射擊遊戲無異。今期讓我們比較一下橫行的差別距離吧。



舞台1



……在按Start之前，我們先來了解一下本作的基本操作。1P和2P的移動、射擊、投擲、防禦、道具使用等，與一般的射擊遊戲無異。今期讓我們比較一下橫行的差別距離吧。

不過畫面的上半部份中不能移動。而在下半部份中移動却沒問題。

在這個舞台裏，左右兩面都會放置了一些勳章、手裏要記得取走。還要取得所有武器及ITEM、清楚怎樣去使用每一樣東西。



舞台1 頭目

司令部偵察 BOD KERI-KARIA

第一階段時，就算是跟頭目面對面也可放心。但左右至右有兵隊攻擊頭目，要……



……在按Start之前，我們先來了解一下本作的基本操作。1P和2P的移動、射擊、投擲、防禦、道具使用等，與一般的射擊遊戲無異。今期讓我們比較一下橫行的差別距離吧。



若不這樣做，情況會變得很恐怖。在畫面下方會一直有兵隊放飛彈，而你要小心操作。當自機的飛彈像激光一樣的話，便能簡單地把對方打倒了。

由於是撒佈得適當（不是認識自機後才攻擊），故……恐怖。就在畫面下方利用……飛彈吧。變成雷射後，……

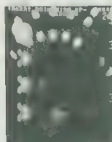
舞台2

他們會有規律地用正確的模式出現，不是從上面出現，便是左→右→左……

當看到背景有星星出現時，4架中型ROPO飛機亦會上昇。當他們在畫面中間或下半部時，重疊着也沒有問題的。在這時，最好多發……



光口和畫面下半部的畫面出現



舞台2頭目空戰

在「萬能台」裏，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

連着BOOSTER GARAGE



當敵方過來時，只要在中間的最下方，便能進入子彈的陣。

但「萬能台」裏，若機時，稍有出錯，裝備便一損，所以這模式亦不可。

在敵方過來時，只要在中間的最下方，便能進入子彈的陣。

但「萬能台」裏，若機時，稍有出錯，裝備便一損，所以這模式亦不可。



舞台3



若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

舞台3

若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。



若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

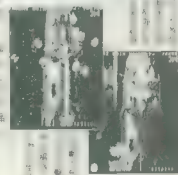
若機時，只要由左向右，即可。最好一直持著左方向鍵。

跟敵便要小心地向它要逃往的位置發放飛彈。

打倒中首腦後，首腦便告生擒。

頭目布利他已繼

過來時，你又不肯去擊退的話，你便告被中彈打中。





舞台4

1. 因站在hatch，枝人是戰鬥的障礙物，把它打倒，再作攻擊，並聽。因中左至右的小編



1. 敵人的時候，機枝人會一個接一個的走出來。他們發放長數光後，

永開彈幕把對方打倒。



當...時，...

當...時，...

當...時，...



越過海後，便要跟KOWAD ANDRO 戰。初初是在地上的，接著一會兒起一邊發射飛彈作攻擊，然後走到畫面下去。若它不...擊，走到畫面一半以...，你便要使畫面向橫地...去，當它在畫面外時，飛彈便不再造成威脅。若有2次以上這樣的情況，便最好使用炸彈。

在這堆機械人軍團之後，有一架隊長機。它會一邊自作回轉，一邊放射飛彈過



這...時，會作升彈的連射，這...

他把它打倒也沒有分數，...下如逃難好了。



舞台4

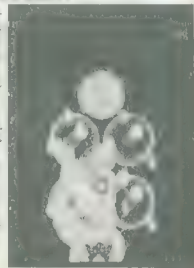
頭目大氣圈突入艇

出現了WARNING的表時，便要在右上方等待。在下方躲避，便會被激光...

第一轉...一邊向上移，一邊放射飛彈時，我們便要移到左右去避過飛彈，在沒有首腦的那邊，一口氣的向下滑移。一到下方便可開始攻擊，若能作全力攻擊的話，在它再前進之前一定能

...。若真的過尖，便用炸彈吧。使用炸彈時，我

要...直...一口氣把一個...不...



就...這...與...不...



森林區—溪谷 舞台18

初時馬上和巨大型戰車對立狀態。

與13的款式一樣。作戰的一方也是常常使主砲發出，將主砲些微移到兩旁來攻擊。

斜倒於右方的水路上空隙，從上或下會出現中型機。在此因發射彈的放出周期不同而有危險。

同時在下方會湧現小型



機及垂直上昇的戰鬥機。在上昇時不去擊牠會無事的！

出現堤壩時破壞他。這時，壩上的戰車，以後的青銅發條備好攻擊會很快，要小心！

回到陸上，見到雲時，鐳射線慢備的攻擊出現。最好在畫面正中央下方進行攻擊。



血戰尖鉤 舞台19

用放散彈！把8方向彈或正常彈攻下！但問題卻出現在第①階段。從左右大大開口的導軌上，放出「鐳線」。在「鐳線」用外彈的無敵了！首先在左方守候，逐一攻之。當畫面迫近時按炸彈鍵發射炸彈過去，然後畫面時急速回轉橫杆停住炸彈。

再「鐳線」用外彈時射，因外彈上、下、左、右、同樣地用之攻擊的彈在導軌上。這「鐳線」時在畫面角，感開的彈，把「鐳線」的「真似」射著地。

1次，若果被迫到下方時，向上移動橫杆去。



EX層次 舞台20

攻擊的「鐳線」用外彈時射，因外彈上、下、左、右、同樣地用之攻擊的彈在導軌上。這「鐳線」時在畫面角，感開的彈，把「鐳線」的「真似」射著地。

1次，若果被迫到下方時，向上移動橫杆去。



人做銅星 舞台21 映目出現

最先出現青色條條的飛機於空中，攻打青銅條條，可見大陸出現。

右入口出現「鐳線」射著地，即「鐳線」。

不在此時，把攻擊「飛散彈」外還要「激光」。

另外破壞中心部，再攻擊衛星2號，出彈次序是鐳



彈，或攻擊遠處，幸早在下方時的榴彈若果小心，便可以輕易避開後事的危險了。總之要適當使用炸彈。



道拉高 舞台22

②面之時有分別，從①條尾翼的小砲台去攻擊「鐵線」。

就算是使用「炸彈」都要首先破壞小砲台。



高路巴④ 舞台23

因與①層面有點不同，在這裏有甲板2塊，同時出現，而且砲台變成榴彈。

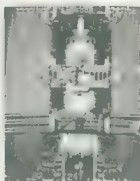
在此把「榴彈」射向



鐵甲火車 舞台24

「鐵甲火車」一樣，變換了「鐵甲火車」的「鐵甲火車」，變換了「鐵甲火車」的「鐵甲火車」。

變換了「鐵甲火車」的「鐵甲火車」，變換了「鐵甲火車」的「鐵甲火車」。



血腕鐵鉤 舞台25

「血腕鐵鉤」一樣，變換了「血腕鐵鉤」的「血腕鐵鉤」，變換了「血腕鐵鉤」的「血腕鐵鉤」。

變換了「血腕鐵鉤」的「血腕鐵鉤」，變換了「血腕鐵鉤」的「血腕鐵鉤」。



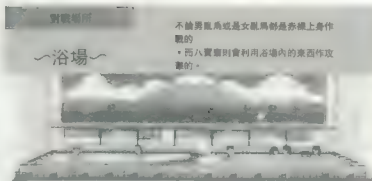
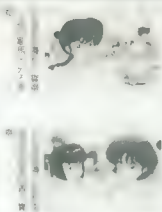


PART1

浴場之戰鬥

與八寶齋最初的對戰舞台是浴場。躲開飛來的桶或椅子，以必殺的絕技作近身戰。

天道家的浴室因為廢了，亂馬他們便只好跑到公眾浴場去了。而以惡行著名的色狼八寶齋却又在窺看女浴場那邊，因而亂馬便要加以阻止，發怒了的八寶齋和亂馬的戰鬥因此便展開了。



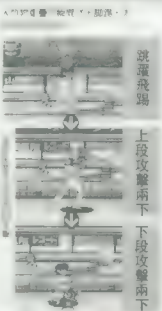
不論男風呂或是女風呂都是赤裸上身作戰的。
而八寶齋則會利用浴場內的東西作攻擊的。

男性定勝負!! 對戰八寶齋的攻略卷

八寶齋的身形十分短少，站著向也用上段攻擊時是打他不中的，還是近身用火中天津甘栗拳最為有效。由於女亂馬的跳躍太多難找攻擊機會，還是用男亂馬較好。

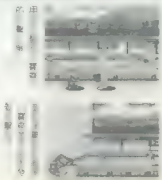
連續5段攻擊

當八寶齋向後方跳躍時立即也用跳躍追趕上去。當兩人差不多重疊時立即用跳躍來踢他，另一方面蓄着他的。瞬間用上段拳兩次，再立即蹲下用下段腳踢兩次。



這殺到盥頭

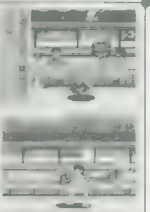
若以前手翻追趕的話，八寶齋會不斷的向後方退，直到退到盥頭的盡處。當進行前手翻時可一邊把必殺技儲起來，當退至盥頭便可使出火中天津甘栗拳了。



對戰的對手「八寶齋」

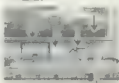
寶齋的動作雖然很緩慢，但超強的爆發力，重擊、水桶攻給予的攻擊、水桶攻的、即1田草中擊必否、以及馬代子應戰，他會突然的、即1田草中擊必否。

如此！
面對師長竟敢



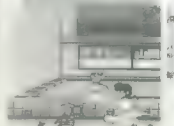
隱藏於水桶的攻擊對策

當生命危險變得剩下很少的八寶齋，會躲藏於水桶內作攻擊。對策便是當水桶向上升的時候站到盥頭盡頭的一邊，當水桶掉下來時的瞬間，立即用前手翻翻到另一邊來避開水桶，然後再跳到八寶齋答題的附近，以下段踢或火中天津甘栗拳給與他重創。



當生命危險變得剩下很少的八寶齋，會躲藏於水桶內作攻擊。

甘栗拳



以上圖片的標題，紅色代表對戰時的動作和攻擊，藍色代表自己的動作。

PART2

有黑玫瑰之稱的小太刀

與格鬥新體操的小太刀
決勝負時，既有近身戰
亦有官能的道具，因此
必須配合時機作攻擊！

女性定勝負，對九能小太刀的攻略卷

在格鬥遊戲中，小太刀是一個非常特殊的角色。她不僅擁有強大的近身戰能力，還具備一些官能的道具，這使得她的戰鬥風格非常獨特。在對戰中，玩家需要根據她的特點來制定策略，才能取得勝利。



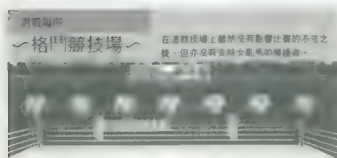
妹妹拜托了



小太刀一戰，格鬥遊戲一戰，格鬥遊戲一戰，格鬥遊戲一戰



小太刀一戰，格鬥遊戲一戰，格鬥遊戲一戰，格鬥遊戲一戰



對戰場所

格鬥競技場

在這競技場上雖然沒有影響比賽的不法之徒，但亦沒有支持女亂戰的觀眾。

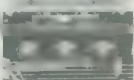
對戰的對手 小太刀

小太刀是一個非常特殊的角色。她不僅擁有強大的近身戰能力，還具備一些官能的道具，這使得她的戰鬥風格非常獨特。在對戰中，玩家需要根據她的特點來制定策略，才能取得勝利。

為了愛情而戰鬥。



小太刀是一個非常特殊的角色。她不僅擁有強大的近身戰能力，還具備一些官能的道具，這使得她的戰鬥風格非常獨特。在對戰中，玩家需要根據她的特點來制定策略，才能取得勝利。



小太刀是一個非常特殊的角色。她不僅擁有強大的近身戰能力，還具備一些官能的道具，這使得她的戰鬥風格非常獨特。在對戰中，玩家需要根據她的特點來制定策略，才能取得勝利。

空中的必殺技

在空中使用必殺技，可以讓小太刀跳過敵人，從而取得勝利。這是一個非常關鍵的技巧，玩家需要熟练掌握。



投球比賽

在投球比賽中，小太刀需要利用她的特殊能力來取得勝利。這是一個非常考驗玩家反應和技巧的比賽，玩家需要多加練習。



跳起高跳下的投球比賽

距離太近使用前手翻

當小太刀用前手翻逼近，你也可用前手翻過去這樣做的話只會發生相方交互位置，若已備足必殺技便不

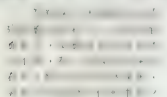
須用手翻而可蹲下來等待，當方接近一疊時，便加以攻擊。



PART 3

賣燒餅的右京

熱騰騰的鐵板，自由地接續燒餅為右京，投進他的擁裏吧！！



看來不像男孩吧！



對久遠子右京的攻略卷

與來戰勝右京，用女角色作戰是最佳的人選。久遠子的本領最能發揮出她的攻擊，一但接近後作連招後，攻擊，必勝。

必勝的作戰模式

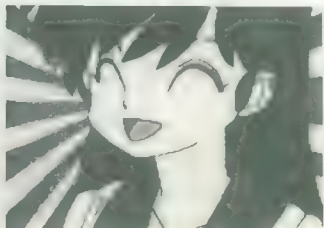
當進入戰鬥，先使用必殺技，然後使用連招，最後使用必殺技，這樣就能必勝。



當進入戰鬥時，先使用必殺技，然後使用連招，最後使用必殺技，這樣就能必勝。

決戰場所
鐵板競技場

當碰到鐵板的鐵板時，會受到創傷，整個人都會再向上跳。



對戰的對手 右京

亂馬擁有同樣強戰鬥力，會和對手保持一定的距離，攻擊力不是很大。會使用亂馬的踢子和迴轉作攻擊。亂馬的攻擊力不是很大，但是不斷的投過來，無論腳下或頭上也會受到亂馬的攻擊。這迴轉的攻擊是毫無疑問的比較厲害。



往日的仇恨要今天算清。



亂馬的迴轉攻擊

找緊時機

亂馬的攻擊力不是很大，但是不斷的投過來，無論腳下或頭上也會受到亂馬的攻擊。這迴轉的攻擊是毫無疑問的比較厲害。



人物重疊攻擊

亂馬的攻擊力不是很大，但是不斷的投過來，無論腳下或頭上也會受到亂馬的攻擊。這迴轉的攻擊是毫無疑問的比較厲害。

連續的上段拳

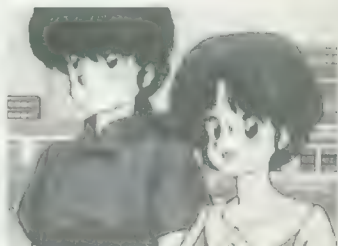


PART4

流離失所的良牙

在校舍入口與良牙的戰鬥，他會與你保持一定的距離而施展必殺技。

繼續流離而終於歸來的良牙，即跑到亂馬的發覺，他也知道了亂馬和右京的複雜關係後便十分憤怒，決意要與亂馬決一生死。



絕不能饒恕！



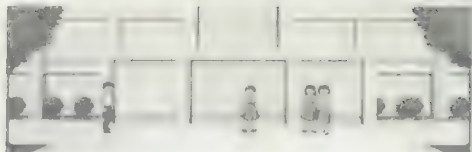
亂馬的迴轉攻擊



亂馬的迴轉攻擊



亂馬的迴轉攻擊



對戰場所

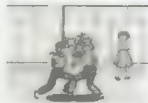
～校舍的入口～

在校舍入口處並沒有影響戰事，但兩邊的樹木便是牆壁，過了不去。

以男性決勝負!! 對善良牙的攻略卷

良牙的攻擊力很高，會不停地攻擊過來。當距離一旦拉遠，良牙便會迫近過來，這時你也應以跳躍向他接

近，使出火中天津甘栗拳來打他。為對抗良牙的攻擊，應以男亂馬應戰較佳。那便可一次過給他重創。



當他迫近時立即用「火中天津甘栗拳」攻擊

對戰對手「良牙」

良牙的攻擊力比亂馬還高，會不斷不斷地攻擊過來。

因此得縮短距離，減少他，但當你用男亂馬攻擊時，良牙的攻擊力會變得很強，敵人「皮肉」攻擊

到底小西對我的是怎樣



衝過去在近距離用甘栗拳

當良牙使用雨傘衝過來時使用後手翻躲避，及時儲起必殺技的能量，待他停止攻擊時立即用前手翻衝過去。雖然這樣是會受到良牙的攻擊而受一點傷，但比較起來受的傷會比良牙所受的輕一點，因此不要考慮了，上吧

甘栗拳!



衝進懷裏攻支

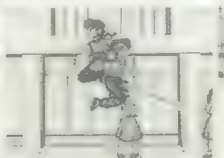
當良牙的生命能源減少時，良牙會使出「狂風落葉」的攻擊。「狂風落葉」的攻擊，良牙會動到畫面盡頭保持充份的距離攻擊。當他移動時，時用前手翻移前再跳躍攻擊在空中的良牙。

當他移動時，時用前手翻移前再跳躍攻擊在空中的良牙。



等待他的腳踵

一旦距離拉遠，良牙便會跳躍，用「攻擊和腳踵」等連續使用地接近過來，當他用完腳踵後在站起來的「亂馬」便立即使用火中天津甘栗拳。然後立即用後手翻跳走及保持距離。





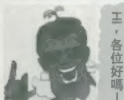
PART5

校長歸來了！

被森林化的校長室內。
用近身戰來打倒尋找椰子果實的校長和九龍2人。

風林館高校的校長，別去3年後；突然歸來。更定下男生的髮型改作和尚裝，而女生則改作河馬裝的校規。不過若能找到校長室內寫著免除校規的椰子，便能取消這條校規。為取得椰子的果實，與校長和九龍的戰爭便開始了。

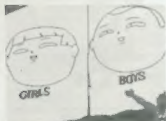
從非洲回來的校長先生……



王，各位好嗎！



四小西左邊之樹有懸校長的亂馬。



甚麼！要改作和尚裝！對男裝？



是「九龍前輩！」小西一語指定……



在小西說出先生的四時九龍是沒發現



找到這個椰子的開實便可以了。



向校長打探椰子下落的亂馬一問是口不擇言的。



對戰場所

~校長室~

校長室的畫面是無限的卷軸，因此沒有直視，在這裏要和校長及九龍戰鬥。

用男性定勝負!! 對風林館高校校長的攻略卷

校長的攻擊力很高，所以不要被他的剪髮攻擊中，及保持一定的距離作戰。當他的生命能源減少後會連攻擊模式也減少，因此不用火

中天津甘棠拳也可把他打敗。又因為校長的跳躍力不高，用男亂馬一氣把他打倒吧。

對付椰子蟹可用蹲下的腳踢

當校長突然跳得比平時高的時候，便是要落下椰子蟹的先兆。所以當他用特高的跳躍時應立即移動到他的着地點處蹲下，等待椰子蟹

的落，在那位置連續的用蹲下腳踢便可將所有的椰子蟹踢出畫面以外。同時亦可向校長作出攻擊。



比平時跳得特別高時，椰子蟹會隨之下落。



當所有的椰子蟹被蹲下的腳踢踢走後，校長也會被攻擊到。

用蹲的腳踢！

要作近身的攻擊

當和校長的距離拉遠時，他便會弓身跳躍地接近過來。若已觸足必殺技便可靜

候他的跳躍，在他落地前立即跳起迎上去，近身的使用火中天津甘棠拳攻擊。



用跳躍距離短



落後快速使用拳或近身攻擊。

忍耐着椰子的攻擊

當椰子群投過來時，要立即擺出防禦的姿勢，使受到的創傷減至最低。等至投來的椰子數量減少後使用前

手翻迫近，作近距離攻擊。若椰子和椰子蟹一起的投擲過來時，那只好集中應付椰子蟹了。



椰子的攻擊攻擊力十分高，
好用的防禦姿勢是



椰子的數量減少後使用前手翻迫近再
用火中天津甘栗拳攻擊。

以上圖片的箭頭紅色代表對手的動作和攻擊藍色代表自己的動作。

對戰對手

校長

校長的動作雖然很僵但
却很有攻擊力，會作出剪髮
攻擊。當他跳得比平時較高
時便會落下椰子蟹，並且向
着亂馬處移動，作出攻擊。

各位，再下來的便是
和我決勝負了。



校長發動的攻擊力
十分高。



椰子蟹也會攻擊過來，要在未受
範圍前把牠們擊倒。

以男性決勝負!! 對九能帶刀的攻略卷

九能是沒有能投擲的道具，因此應在九能的木刀攻擊範圍外保持最近的距離，再等候機會，以前手翻或跳躍衝進他的懷裏，以火中天津甘栗拳與以痛擊。之後更

可在原地用拳等的連續攻擊加以重創。九能是沒有跳躍力的，所以很多時都只是作地上戰，在這裏用攻擊力較高的男亂馬應戰吧！

對戰對手

九能

他的攻擊雖然只有木刀，但攻擊力却十分高，被擊中會受到很大的距離。因為他善於近身戰所以會迫近過來。當椰子蟹減少後會使用「木刀連刺」的必殺技。



若你跳高的話，他也會跳起用力刺過來。



「木刀連刺」，只要中了他這一招便會受到很大的距離。

的啊……說甚麼也沒用的了！



用跳躍來追趕攻擊

當和九能的距離拉遠了的話，他會用跳躍迫近過來，在這裏和對付校長的方法一樣，待他跳高着地之前用跳躍來接近他，並使用火中天津甘栗拳攻擊。



在九能着地前以跳躍迫近他。

以上圖片藍色代表自己的動作。



在他的頭上使出火中天津甘栗拳。



着地後在空白處再度攻擊。

用前手翻再加上甘栗拳

當九能用木刀刺或斬攻擊時要站在遠處不要動，同時把必殺技的能源充足，再用前手翻衝進他的懷裏使出

火中天津甘栗拳攻擊。在九能作出還擊前用後手翻避開，重複這模式便可確實地給他重創。



當他落下攻擊後便
以前手翻向他接近。



月，和椰子的近距離
甘栗拳攻擊。

木刀的刺殺可用下段防禦

若和九能的距離太接近而他又突然用木刀刺殺過來的時候，可用下段的防禦，如這時仍堅持要做必殺技能源的話，會受到很大的創傷，而且之前所儲的能源也會消失，所以如正在儲能源的話也要立即改作防禦姿勢。



刺過來時立即作下段防禦，同時作
好「防禦」姿勢。

GAME CLUB

42

封面遊

戲

超級任天堂

MICKEY'S MAGICAL
ADVENTURE

餓狼傳說漫畫登場

送街頭霸王賴思姆銀幣

第一作 T.M.N.T.
KONAMI 加入世嘉

RPG 綜合醫院正式成立

